

# Хвалите имя Господне

Г.Н. Лапаев  
перел. Л.А. Жбановой

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Russian and are written below the vocal line. The score includes dynamic markings such as *tr*, *f*, and *p*, and articulation marks like slurs and accents. The systems are numbered 1, 5, 10, 15, and 20.

*tr*  
С  
Хва ли - те и - мя Гос - под - не, хва ли - те, ра - би  
А

5  
*f*  
Го - спо - да. Ал ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

10  
*tr*  
лу - и - а. Бла го сло - вен Гос - подь от Си -

15  
*f*  
о - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме. Ал ли -

20  
*p*  
лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

2  
25

Ис по - ве дай те ся Гос - по - де - ви, я - ко благ, я - ко в век

30

ми - лость Е - го. Ал ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и -

34

а, ал ли лу - и - а. *f* Ис по - ве дай те - ся Бо - гу не -

39

бес - но - му, я - ко в век ми - лость Е - го. *cresc.* Ал - ли -

43

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а. *rit. f*