

Хвалите имя Господне

архим. Роман (Подлубняк)

Хва - ли - те и - мя, и - мя Го - спод - не, хва -

ли - те ра - би, ра би Го - спо - да. Ал - ли лу - иа,

ал - ли лу - иа, ал - - - ли лу - иа.

Бла го - сло - вен Го - сподь, Го - сподь от Си - о - на, жи -

вый во И - е - ру - са - ли - ме. А
л
л
у
и
а

Ис - по -

2
28

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 28-31. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В каждой системе по две нотных дорожки (треугольник и бас). Текст песни: ве - дай те - ся Го - спо де - ви, Го - спо де - ви я - ко благ,

32

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 32-37. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В каждой системе по две нотных дорожки. Текст песни: я - ко в век ми лость, в век ми - лость Е - го. Ал - ли лу - Ис по -

38

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 38-42. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В каждой системе по две нотных дорожки. Текст песни: ве - дай те - ся Бо - гу, Бо - гу Не - бес - но му, я - ко в век

43

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 43-47. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В каждой системе по две нотных дорожки. Текст песни: ми - лость, в век ми - лость Е - го. Ал - ли лу - иа,

48

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 48-51. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В каждой системе по две нотных дорожки. Текст песни: ал - ли лу - иа, ал - ли лу - иа.

