

Хвалите имя Господне

Сарти

Хва ли - те и - мя Го - спод - не, хва ли - те ра - би

The first system of the musical score is in 4/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Хва ли - те и - мя Го - спод - не, хва ли - те ра - би".

Го - спа да. Ал - ли лу - йя, ал - ли лу - йя, ал - ли -

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,

The second system continues the melody. It starts with a measure rest in the bass line. The lyrics are: "Го - спа да. Ал - ли лу - йя, ал - ли лу - йя, ал - ли -" on the top line and "Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя," on the bottom line.

лу - - - йя, ал - ли - лу - - - йя.

ал - ли - лу - - - - - йя.

The third system features long melisma lines. The lyrics are: "лу - - - йя, ал - ли - лу - - - йя." on the top line and "ал - ли - лу - - - - - йя." on the bottom line.

Бла - го - сло - вен Го - сподь от Си - о - на, жи -

The fourth system concludes the hymn. The lyrics are: "Бла - го - сло - вен Го - сподь от Си - о - на, жи -".

14

вый во И - е - ру - са - ли - ме. Аллилуйя Ис - по - ве - дай.

18

те - ся Го - спо - де - ви, я - ко благ я - ко в век

22

ми - лость Е - го. Аллилуйя Ис - по - ве - дай те - ся Бо -

26

гу Не - бес - но му, я - ко в век ми - лость Е - го. Аллилуйя.