

# Хвалите имя Господне

Знаменный распев  
перел. П.Г. Чеснокова

Хва - ли - те и - мя Го - спод - - - не

ал - ли - лу - и - я хва - ли - те ра - би

Го - спод - да Ал - ли - лу -

и - я Бла - го - сло - вен Го - сподь от Си - о -

Бла - го - сло - вен

на жи - вый во И - е - ру - са - ли - - - - - ме

The musical score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of music. The first system contains the first line of lyrics. The second system starts with a measure number '2' and contains the second line of lyrics. The third system contains the third line of lyrics. The fourth system contains the fourth line of lyrics. The fifth system contains the fifth line of lyrics. The music features a mix of eighth, quarter, and half notes, with some measures containing rests or longer note values. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Ал - ли - лу - и - я Ис - по - ве -

дай - те - ся Го - спо - де - ви я - - - ко благ

Ал - ли - лу - и - я ал - ли - лу - и - я

я - - - ко в век ми - лость Е - го Ал - ли -

лу - и - я Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу Не -

бес - - - но - му Ал - ли - лу - и - я Ал - ли -

лу - и - я я - ко в век ми - лость Е - го

12  
Ал - ли - лу - и - я Ал - ли - лу - и - я