

Благослови, душе моя

Греческий распев

С
А

Бла-го-сло - ви, ду - ше мо -

Т
Б

5

я, Го - - - - - спо-да. Бла-го-сло -

9

вен е - си Го - - - - - по -

13

ди! Го спо ди Бо - же мой! Воз ве ли - чил -

2
18

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 18-21. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один плоский знак (F). В начале второго такта (мера 20) появляется новая ключевая подпись — два плоских знака (C). Временная подпись — 2/4. Текст под нотами: «ся е_си зе_ло. Бла го_сло_».

22

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 22-25. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — два плоских знака (C). Временная подпись — 2/4. Текст под нотами: «вен е_си Го - - - - спо_».

26

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 26-29. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один плоский знак (F). Временная подпись — 2/4. Текст под нотами: «ди! Тво_рай ан - ге - лы Сво_я Ду - - -».

30

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 30-33. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один плоский знак (F). Временная подпись — 2/4. Текст под нотами: «хи, и слу ги Сво_я пла мень ог нен - ный. Див - -».

34

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 34-37. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один плоский знак (F). Временная подпись — 2/4. Текст под нотами: «на де_ла Тво_я Го - спо_ ди! Вся пре».

38

муд - ро сти ю со-тво - рил е - си, со-тво рил

42

е - си. Сла - - - ва Ти, Го -

46

- - - спо - ди, со тво - рив - - -

50

ше - му вся, со тво - рив - - - ше - му вся!