

Благослови

Звенигородское

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да. Бла-го-сло

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The vocal line begins with a dotted quarter note on 'Бла-го-сло-ви', followed by eighth notes for 'ду-ше мо-я', and a quarter note for 'Го-спо-да'. The piano accompaniment provides a steady harmonic support with chords and moving lines.

6
вен е-си Го- - - - спо-ди. Го-спо-ди Бо-же мой,

The second system starts at measure 6. The vocal line features a dotted quarter note on 'вен е-си', followed by a half note on 'Го- - - - спо-ди.' with a fermata. This is followed by a quarter note on 'Го-спо-ди' and a dotted quarter note on 'Бо-же мой,'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, including a fermata under the 'Го- - - -' part.

12
Го-спо-ди Бо-же мой, Го-спо-ди Бо-же мой, воз-ве-

The third system starts at measure 12. The vocal line has a dotted quarter note on 'Го-спо-ди', a quarter note on 'Бо-же мой,', another dotted quarter note on 'Го-спо-ди', a quarter note on 'Бо-же мой,', and a dotted quarter note on 'воз-ве-'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, ending with a fermata under the final 'воз-ве-'.

17
ли-чил-ся е-си зе-ло. Бла-го-сло-вен е-си Го-

The fourth system starts at measure 17. The vocal line has a dotted quarter note on 'ли-чил-ся е-си', a quarter note on 'зе-ло.', a dotted quarter note on 'Бла-го-сло-', a quarter note on 'вен е-си', and a dotted quarter note on 'Го-'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, ending with a fermata under the final 'Го-'.

2
22

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 22-26. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: два диэза (F# и C#). Метр: 2/2. Текст: - - спо - ди. Во ис - по - ве - да - ни - е и в ве - ле -

27

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27-30. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: два диэза (F# и C#). Метр: 2/2. Текст: ле - по - ту об - лекл - ся е - си. Бла - го - сло - вен е - си

31

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 31-37. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: два диэза (F# и C#). Метр: 2/2. Текст: Го - спо - ди. На го - рах ста - нут во - ды.

38

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 38-43. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: два диэза (F# и C#). Метр: 2/2. Текст: Див - на де - ла Тво - я, Го - спо - ди. По - сре - де гор

44

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 44-49. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: два диэза (F# и C#). Метр: 2/2. Текст: прой - дут во - ды. Див - на де - ла Тво - я, Го - спо - ди.

50

Вся пре му-дро-сти ю со-тво рил е-си, вся пре-

56

му-дро-сти ю со-тво рил е-си.

60

Сла-ва Ти, Го-спо ди, со-тво рив-ше-му вся,

65

со-тво рив-ше-му вся.