

# Благослови, душе моя

Напев Зосимовой пустыни

The musical score is written for voice (T) and piano accompaniment (Б). It consists of four systems of music. The first system (measures 1-6) features the vocal line starting with 'Бла го-сло ви,' and the piano accompaniment. The second system (measures 7-12) continues with 'ше мо-я, Го - - - - -'. The third system (measures 13-18) includes '- - спо-да. Бла го сло-вен е-си'. The fourth system (measures 19-24) concludes with 'Го - - - - - спо-ди!'. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation, often using chords and moving bass lines. The vocal line is melodic and expressive, with some notes held over across bar lines.

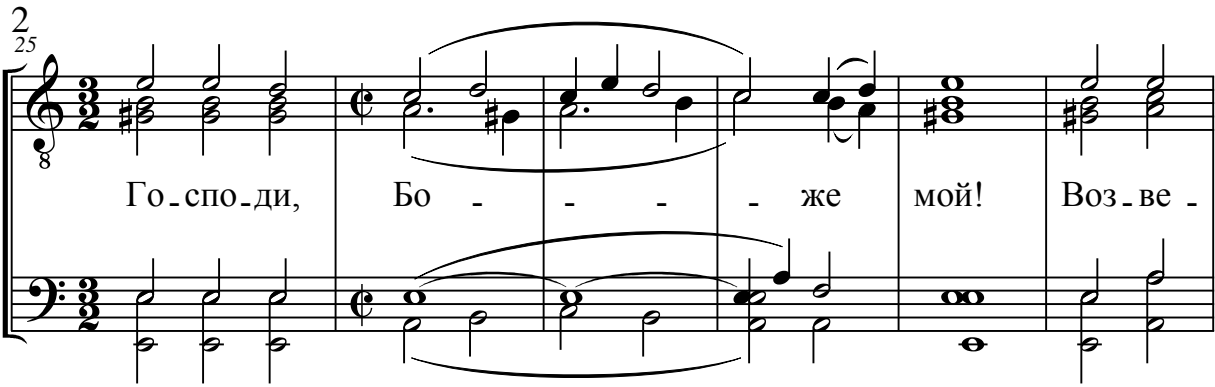
Т  
8  
Бла го-сло ви, ду -

7  
8  
ше мо-я, Го - - - - -

13  
8  
- - спо-да. Бла го сло-вен е-си

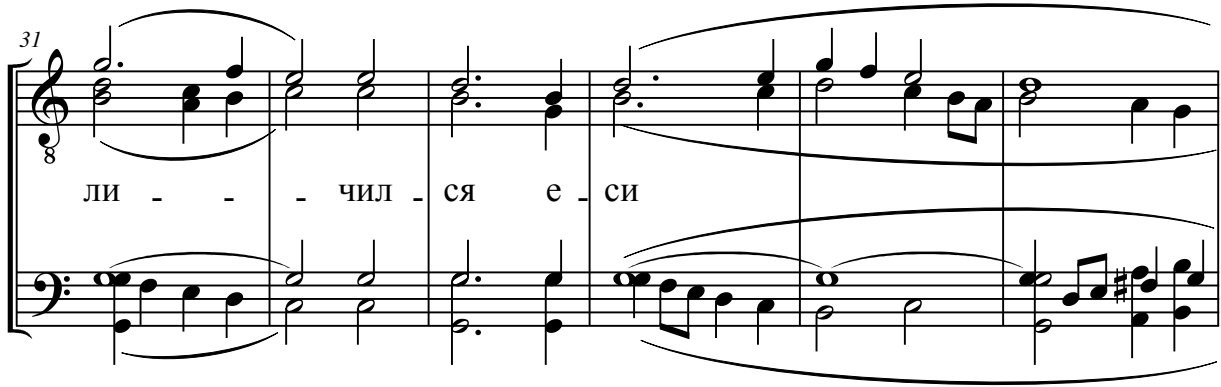
19  
8  
Го - - - - - спо-ди!

2  
25



Го-спо-ди, Бо - - - же мой! Воз-ве -

31



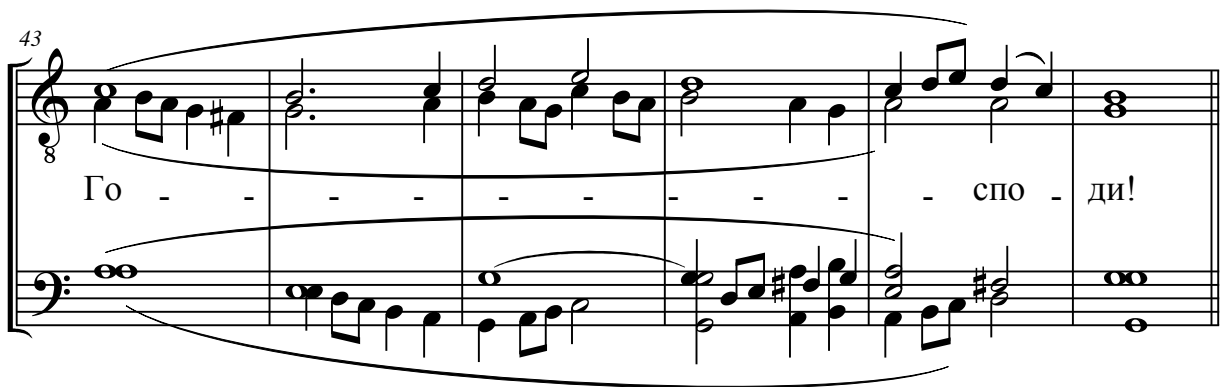
ли - - - чил - ся е - си

37



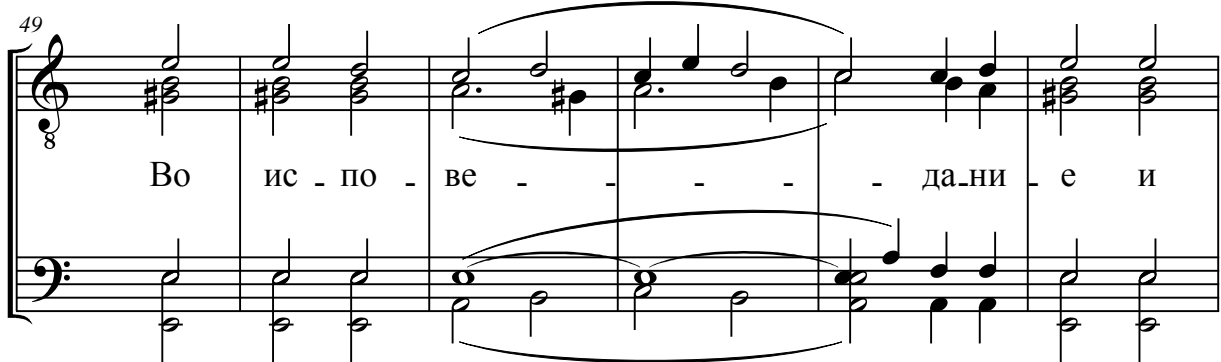
зе - ло. Бла го сло - вен е - си

43



Го - - - - - спо - ди!

49



Во ис - по - ве - - - да-ни е и





109

ла Тво - я, Го - - - спо - ди!

115

Во спо ю Го спо де ви в жи во те мо ем, по ю Бо гу мо - е -

119

му. дон - де же есмь. Да у - сла дит ся Е - му бе -

124

се - да мо - я; аз же воз - ве - се - лю - ся о Го - спо де.

128

Яко возвеличишася дела Тво - я. Го - - - - спо -

6  
132

ди, вся пре - му - - - дро сти - ю со - тво -

137

рил е - си.

142

Сла - - - - ва Ти, Го - - -

147

- - - - - СПО - ди, со тво -

152

рив - - - - ше - му вся, со тво -

157

рив - - - - - ше - му вся!

163

Слава... и ныне, и прис - - - - - но,

168

и во ве - - - - - ки ве - ков.

174

А - минь. Сла - - - - -

180

ва Ти, Го - - - - - спо -

8  
186

ди, со тво - рив - - - - - ше - му вся, со тво

192

рив - - - - - ше - му вся!

2 раза

198

Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Бо - же.

3-й раз

199

Аллилуия, аллилуия, алли - лу - и - я, сла - ва Те бе, Бо - же.