

Благослови

Космачевский

С I, П
Т I, П




Бла-го сло ви ду - ше мо - я Го - - - - спо да,

А

Бла-го сло ви ду - ше мо - я Го - - - - спо - да,

Б

2



бла го сло вен е си Го

бла го сло вен е си Го



спо ди. Го спо ди Бо же мой воз ве ли чил ся е

спо - ди. Го спо ди Бо же мой воз ве ли чил ся е

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний став — инструментальный (скрипка/флейта), средний — вокальный, нижний — басовый. Музыка написана в тональности D-dur, метр 4/4. В начале первого такта есть ключевые знаки: D-dur и 4/4. В начале второго такта — знак 7/8. Лирика: си зе - ло. Бла го сло вен е си

си зе - ло. Бла го сло вен е си

си зе - ло. Бла го сло вен е си

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний став — инструментальный, средний — вокальный, нижний — басовый. Музыка написана в тональности D-dur, метр 4/4. В начале второго такта есть ключевые знаки: D-dur и 7/8. Лирика: Го - - - - - спо - ди. Вся пре - му -

Го - - - - - спо - ди. Вся пре - му -

Го - - - - - спо - ди. Вся пре - му -

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний став — инструментальный, средний — вокальный, нижний — басовый. Музыка написана в тональности D-dur, метр 4/4. Лирика: - дро сти ю со - тво - рил е - си, со-тво-рил

- дро сти ю со - тво - рил е - си, со-тво-рил

- дро сти ю со - тво - рил е - си, со-тво-рил

е - си. Сла - - - ва Ти, Го - - -

е - си. Сла - - - ва Ти, Го - - -

- - - - - спо - ди, со - тво - рив - - - - ше - му

- - - - - спо - ди, со - тво - рив - - - - ше - му

вся, со - тво - рив - - - - - ше - му вся.

вся, со - тво - рив - - - - - ше - му - вся.