

# Благослови, душе моя, Господа

Космачевский

С I, II  
Т I, II

Бла го сло ви, ду - ше мо-я, Го - - - - - спо-да.

A

Бла го сло ви, ду - ше мо-я, Го - - - - - спо-да.

Б

Бла го-сло вен е-си, Го - - - - -

Бла го-сло вен е-си, Го - - - - -

- спи-ди! Го спи ди Бо-же мой! Воз-ве-ли-чил-ся е -

- спи-ди! Го спи ди Бо-же мой! Воз-ве-ли-чил-ся е -

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний став — инструментальный (скрипка/флейта), средний — вокальный, нижний — басовый. Музыка написана в тональности D-бемоль мажор (D-flat major) и 4/4 такта. В начале фрагмента используется 7-я октава нотации. Лирика: си зе - ло. Бла - го - сло - вен е - си, си зе - ло. Бла - го - сло - вен е - си,

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний став — инструментальный, средний — вокальный, нижний — басовый. Музыка написана в тональности D-бемоль мажор и 4/4 такта. Лирика: Го - - - - - спо - ди! Вся пре - муд - Го - - - - - спо - ди! Вся пре - муд -

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний став — инструментальный, средний — вокальный, нижний — басовый. Музыка написана в тональности D-бемоль мажор и 4/4 такта. Лирика: - ро - сти ю со - тво - рил е - си, со - тво рил - ро - сти ю со - тво - рил е - си, со - тво рил

е - си. Сла - - - ва Ти, Го - - -

е - си. Сла - - - ва Ти, Го - - -

- - - - - спо - ди, со - тво - рив - - - - ше - му

- - - - - спо - ди, со - тво - рив - - - - ше - му

вся, со - тво рив - - - - - ше - му вся!

вся, со - тво рив - - - - - ше - му - вся!