

Благослови

Кустовский

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я,

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a 4/4 time signature. The lyrics are 'Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я,'.

Го - - - - - спо-да. Бла-го-сло-вен

The second system of musical notation continues the melody. The lyrics are 'Го - - - - - спо-да. Бла-го-сло-вен'.

Го - спо - ди
е-си Го - спо-ди. Бо - - - - - же мой, воз - ве - ли -

The third system of musical notation continues the melody. The lyrics are 'Го - спо - ди е-си Го - спо-ди. Бо - - - - - же мой, воз - ве - ли -'.

чил ся е - си зе - ло. Бла - го - сло - вен

The fourth system of musical notation concludes the piece. The lyrics are 'чил ся е - си зе - ло. Бла - го - сло - вен'.

е-си, Го - спо ди. На го - рах ста нут во - ды, ста нут

во - - - - ды. Див-на де - ла

Во-спо - ю

Тво-я, Го - спо-ди. Го - спо-да в жи во - те мо -

ем, по - ю Бо - - - гу мо-е - му дон - де-же есмь.

Сла.ва Ти, Го

8

Сла.ва Ти, Го

спо ди, со тво рив - ше - му вся, со тво рив - ше - му вся.