

Благослови, душе моя

В. Мамчур

Не скоро

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D major, 3/4 такта. Нижний стеллаж — басовый аккомпанемент. Текст: Благо-сло-ви, ду-ше, ду-ше мо-я, Го-спо-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D major, 3/4 такта. Нижний стеллаж — басовый аккомпанемент. Текст: да. Благо-сло-вен е-си, Го- - - - - спо-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D major, 3/4 такта. Нижний стеллаж — басовый аккомпанемент. Текст: ди! Благо-сло-ви, ду-ше мо-я, ду-ше мо-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D major, 3/4 такта. Нижний стеллаж — басовый аккомпанемент. Текст: я, ду-ше мо-я, Го-спо-да. Го-спо-ди

2
23

Бо - же мой! Воз ве - ли - чил - ся, воз ве - ли - чил - ся е -

Musical score for measures 23-28. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

29

си зе - ло. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо -

Musical score for measures 29-33. The vocal line continues with a half note D5, followed by quarter notes E5, F#5, and G5. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

34

ди! Во ис - по - ве - да - ни - е и

Musical score for measures 34-39. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

40

в ве - ле - ле - по - ту об - лекл - ся е -

Musical score for measures 40-45. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

46

си. Бла го - сло - вен е - си, Го - спо - ди! Вся пре -

Musical score for measures 46-51. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

52

муд-ро - сти - ю со тво - рил е - си, вся пре - муд-ро - сти -

58

ю со тво - рил е - си. Сла - ва, сла - ва, сла-ва Ти,

64

Го-спо-ди, со - тво - рив-ше-му вся, со - тво - рив-ше-му

69

замедляя

вся, со - тво - рив ше-му вся, со - тво - рив ше-му вся!