

Задостойник

Валаамский напев
гарм. Лапаева

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один знак бемоль (B-flat). Текст: Ве - ли - чай ду - ше мо - я,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один знак бемоль (B-flat). Текст: на Фа - во - ре пре - о - бра - зив - ша - го - ся

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один знак бемоль (B-flat). Текст: Го - спо - да. Рож - де - ство Тво - е не - тлен - но я -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один знак бемоль (B-flat). Текст: ви - - - ся: Бог из бо - ку Тво - е - ю

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один знак бемоль (B-flat). Текст: прой - - - де, я - ко Пло - то - но - сец я - ви - ся на

зем - ли и с че - ло - ве - ки по - жи - ве,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a minor key, with lyrics written below it. The lower staff is a piano accompaniment. The lyrics are: "зем - ли и с че - ло - ве - ки по - жи - ве,". The music features a mix of quarter and eighth notes, with some phrases connected by slurs.

Тя, Бо - го - ро - ди - це, тем вси ве - ли - ча - ем.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Тя, Бо - го - ро - ди - це, тем вси ве - ли - ча - ем." The music concludes with a final cadence, indicated by a double bar line and repeat dots.