

Задостойник

Музыкаску
перел. О. Король

Музыкальное произведение «Задостойник» в переложении О. Король. Музыка записана в нотном формате с двумя станами (верхний и нижний). В начале произведения используется ключевая подпись с тремя flats (B-flat, E-flat, A-flat) и метр 2/4. В 9-м такте происходит смена тональности на два flats (B-flat, E-flat) и метр на 3/4. В 13-м такте метр возвращается к 2/4. Текст песни: Ве - ли - чай ду - ше мо - я ве - ли - чай ду - ше мо - я на Фа - во - ре, на Фа - во - ре Пре - об - ра - зив ша - го - ся Го - спо - да. Ро - жде - ство Тво - е не тлен - но я - ви - ся, Бог из бо - ку Тво - е - ю

2
17

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 17-21. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). В начале фрагмента (мера 17) в верхнем регистре есть цифра '2' и '17'. Текст песни: 'прой - де, прой - де. Я - ко пло то но - сец я - Я - ко пло то -'. Музыкальная запись включает ноты, аккорды и ритмические знаки.

22

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 22-26. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Текст песни: 'ви - ся на зем - ли и с че ло - но - сец я - ви - ся'. Музыкальная запись включает ноты, аккорды, ритмические знаки и триоллы (обозначены цифрой '3').

27

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27-31. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Текст песни: 'ве - ки по - жи - ве, Тя Бо - го - ро - ди це,'. Музыкальная запись включает ноты, аккорды и ритмические знаки.

32

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 32-36. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Текст песни: 'Тя Бо го - ро ди це тем вси ве - ли ча - - - ем.' Музыкальная запись включает ноты, аккорды и ритмические знаки.