

Задостойник

Турчанинов

Музыкальное произведение в G-минор, 4/4 такта. Состоит из пяти систем нотации. Каждая система включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианное сопровождение (нижняя линия). В начале каждой системы указан номер такта (5, 11, 17, 23). Музыкальная нотация включает различные ритмические значения, аккорды, фразировочные скобки и динамические обозначения. Лирика напечатана под нотами.

Вели - чай, ве - ли -
чай, ду - ше мо - я, ду - ше мо -
я, на Фа - во - - - ре пре - о - бра -
жив - ша - го - ся Го - спо - да.
Ро - жде - ство Тво - е не - тлен - но я -

2
28

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 28-33. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (альт) и нижнего (бас). В начале фрагмента (мера 28) в верхнем стave есть акцент (>) над нотой. Под нотами в верхнем стave и над нотами в нижнем стave размещены русские слова: ви - ся: Бог из бо - ку Тво - е -

34

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 34-39. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (альт) и нижнего (бас). Под нотами в верхнем стave и над нотами в нижнем стave размещены русские слова: ю прой - де, я - ко Пло - то - но -

40

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 40-45. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (альт) и нижнего (бас). Под нотами в верхнем стave и над нотами в нижнем стave размещены русские слова: сец я - ви - ся на зем - ли, и

46

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 46-53. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (альт) и нижнего (бас). В начале фрагмента (мера 46) в верхнем стave есть акцент (>) над нотой. Под нотами в верхнем стave и над нотами в нижнем стave размещены русские слова: с чело - ве - ки по - жи - ве: Тя, Бо - го - ро - ди - це,

54

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 54-59. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (альт) и нижнего (бас). Под нотами в верхнем стave и над нотами в нижнем стave размещены русские слова: тем вси ве - ли - ча - - - ем.