

Ирмосы

Львов

Песнь 1

Ли - цы Из - ра - иль - те - сти - и не - влаж - ны - ми
сто - па - ми, поит Черм - ный и влаж - ну - ю глу - би -
ну про - гнав - ше, всад - ни - ки три - ста - ты
вра - ги ви - дя - ще в ней по - гру - же - ны,
с ве - се - ли - ем по - я - ху: по - им Бо - гу на - ше - му,

я - ко про сла - ви - ся. Лук силь - ных из - не - мо - же,

The first system of the musical score for 'Песнь 3' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains two measures of music. The first measure has a vocal line with lyrics 'я - ко про сла - ви - ся.' and a piano accompaniment of chords. The second measure has a vocal line with lyrics 'Лук силь - ных из - не - мо - же,' and a piano accompaniment of chords. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment for the first measure.

и не - мощ ству - ю - щ и - и пре - по - я - са - ша - ся си - ло - ю:

The second system of the musical score for 'Песнь 3' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains two measures of music. The first measure has a vocal line with lyrics 'и не - мощ ству - ю - щ и - и пре - по - я - са - ша - ся си - ло - ю:' and a piano accompaniment of chords. The second measure has a vocal line with lyrics 'и не - мощ ству - ю - щ и - и пре - по - я - са - ша - ся си - ло - ю:' and a piano accompaniment of chords. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment for the first measure.

се - го ра - ди у - твер - ди - ся в Го - спо - де серд - це мо - е.

The third system of the musical score for 'Песнь 3' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains two measures of music. The first measure has a vocal line with lyrics 'се - го ра - ди у - твер - ди - ся' and a piano accompaniment of chords. The second measure has a vocal line with lyrics 'в Го - спо - де серд - це мо - е.' and a piano accompaniment of chords. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment for the first measure.

Песнь 4

У - слы шах сла - ное смотре - ние Тво - е, Хри - сте Бо - же,

The first system of the musical score for 'Песнь 4' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains two measures of music. The first measure has a vocal line with lyrics 'У - слы шах сла - ное смотре - ние Тво - е, Хри - сте Бо - же,' and a piano accompaniment of chords. The second measure has a vocal line with lyrics 'У - слы шах сла - ное смотре - ние Тво - е, Хри - сте Бо - же,' and a piano accompaniment of chords. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment for the first measure.

я - ко ро - дил - ся е - си от Де - вы, да от лес - ти из - ба - ви -

The second system of the musical score for 'Песнь 4' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains two measures of music. The first measure has a vocal line with lyrics 'я - ко ро - дил - ся е - си от Де - вы, да от лес - ти из - ба - ви -' and a piano accompaniment of chords. The second measure has a vocal line with lyrics 'я - ко ро - дил - ся е - си от Де - вы, да от лес - ти из - ба - ви -' and a piano accompaniment of chords. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment for the first measure.



ши зо-ву-щи-я: сла ва си-ле Тво-ей, Го-спо-ди.

Песнь 5



От све-та пре-се-кий пер-во-род-ный свет,



я-ко во све-те де-ла по-ют Тя, Хри-сте, Со-де-те-ля,



во све-те Тво-ем пу-ти на-ша на-пра-ви.

Песнь 6



Внег-да скор-бе-ти ми, во-зо-пих ко Го-спо-ду,

и у - слы - ша мя Бог спа - се - ни - я мо - е - го.

Песнь 7

Ав - ра - ам - сти - и и - ног - да в Ва - ви - ло - не от - ро - цы

пещ - ный пла - мень по - пра - ша, песнь - ми взы - ва - ю - щие:

о - тец на - ших Бо - же, бла - го - сло - вен е - си.

Хва - лим, бла - го - сло - вим, по - кла - ня - ем - ся Гос - по - де - ви,

Песнь 8

по ю щ е и пре воз но ся щ е во вся ве ки. В Ва ви -

ло не отроцы Божественною распал яе ми рев но сти ю,

му чителя и пламене прещение мужес ки по пра ша,

и посреде огня ввержени, орошаеми по я ху:

бла го сло ви те вся де ла Господ ня, Го спо да.

Рож - де - ство Тво - е не - тлен - но я - ви - ся:

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics. The bass staff contains a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The lyrics are: "Рож - де - ство Тво - е не - тлен - но я - ви - ся:"

Бог из бо - ку Тво - е - ю прой - де, я - ко Пло то - но - сец

The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Бог из бо - ку Тво - е - ю прой - де, я - ко Пло то - но - сец"

я - ви - ся на зем - ли, и с че - ло - ве - ки по - жи - ве,

The third system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "я - ви - ся на зем - ли, и с че - ло - ве - ки по - жи - ве,"

Тя, Бо - го - ро - ди - це тем вси ве - ли - ча - ем.

The fourth system of musical notation concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Тя, Бо - го - ро - ди - це тем вси ве - ли - ча - ем."