

# Кондак

Станкович

На го - ре пре - о - бра - зил - ся е - си, и

я - ко же вме - ща - ху у - че - ни - цы Тво - и

сла - ву Тво - ю, Хри - сте Бо - же ви - де - ша: да ег -

да Тя уз - рят рас - пи - на - е - ма, стра -

да - ни - е у - бо у - ра - зу - ме - - - ют во - лья -

2  
22

но - е, ми - ро-ви же про по - ве - дят: я - ко Ты

This musical system contains five measures. The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and quarter notes, often beamed together. The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and single notes, providing harmonic support. The lyrics are written below the vocal line.

27

е - си во ис - ти - ну От - че - е си - я - ни - е.

This musical system contains five measures. The vocal line continues with a similar melodic style. The piano accompaniment maintains the harmonic structure. The lyrics are written below the vocal line.