

Чашу спасения

Н. Римский-Корсаков
ред. С. Мошегова

Moderato

Ча - шу спа - се - - - - ни - я

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стержень (сопрано) содержит мелодию с нотами, соответствующими русскому тексту. Нижний стержень (альто) содержит аккомпанемент. Музыкальная система охватывает четыре такта. В конце системы на нижнем стержне написано «ча - шу,».

Ча - шу спа се - ни я при и му,
Ча - шу спа се - ни - я,
ча - шу,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении, начинающийся с номера такта 5. Продолжает мелодию и аккомпанемент из предыдущего фрагмента.

ча - - - шу спа - се - - - ни - я при и му

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении, начинающийся с номера такта 9. Включает изменение тональности на фа-диез мажор в последнем такте.

и и - мя Го - спод - - - не при - зо - ву.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении, начинающийся с номера такта 13. Заканчивается на полупривале.

Ал - ли - лу - - - - и - а,
Ал - ли - лу - - - и - а, ал -
Ал - ли - лу - и - а,

2
18

Musical score for measures 18-21. The score is written for a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "ли - лу - и - а, ал - ли -".

22

Musical score for measures 22-24. The score is written for a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "лу - и - а.". The score ends with a double bar line.