

Русская Православная Церковь

Московский Патриархат

Московская епархия

Подольское благочиние

УТВЕРЖДАЮ

Настоятель Кирилло-Мефодиевского храма г. Подольска

Священник Дионисий Коськин _____

«___» _____ 2015

ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ

ПРОГРАММА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ НАЧАЛЬНОЙ
СТУПЕНИ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА – 2 ГОДА

ПОДОЛЬСК

2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу рабочей программы по хоровому и церковному пению Кирилло-Мефодиевской воскресной школы легла программа по церковному пению, разработанная ОРОиК РПЦ. При создании этой программы учитывался возрастающий интерес современного российского общества к непреходящим духовным ценностям и, в частности, к русской духовной музыке. Программа предназначена для учителей воскресных школ. Её актуальность обусловлена потребностями современного общества в формировании национального мировоззрения в воспитании человека.

Специфика данной программы заключена в параллельном изучении церковных произведений и светских (на православную тематику). Разучивая одновременно светские и церковные песнопения по принципу: от душевного - к духовному или от простого к сложному, учащиеся обнаружат закономерность их взаимопроникновения, мелодическое и ладоинтонационное сходство, что «серьезная светская музыка производна от музыки церковной» (В.В. Медушевский),

Цель изучения данного предмета - приобщение воспитанников воскресной школы к духовным ценностям Православия посредством хорового пения.

Задачи церковно-музыкального образования:

- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;
- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;

- развитие вокально- хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Изучению церковного пения на начальной ступени образования предполагается отводить 1 учебный час в неделю, что составляет 31 час в учебном году. Программа рассчитана на 2 учебных года.

Предметом итоговой оценки учащихся должно быть достижение определенных результатов.

Личностные результаты должны отражать:

- укорененность в православной традиции;
- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством; уважительное отношение к культурному наследию;
- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства.

Метапредметные результаты характеризуют:

- правильное понимание отношений знания и веры;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач; овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно- музыкальных произведений.

Предметные результаты должны отражать:

- формирование представления о значении церковного пения в духовно нравственном становлении и развитии человека;
- овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;
- развитие вокально- хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
- наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

По окончании курса выпускник воскресной школы должен:

- отличать по слуху напевы разных гласов;
- петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;
- петь основные неизменяемые песнопения церковных служб наизусть; соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке; понимать смысл исполняемых песнопений;
- владеть основными вокально- хоровыми навыками - дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;
- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Простые песнопения, близкие к псалмодированию. «Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему».

Общенародные песнопения Литургии. «Отче наш». «Тело Христово примите». «Верую».

Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений. «Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».

Изучение тропарных гласов. «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Тропари и кондаки Двенадцатых праздников.

Простейшие песнопения Литургии. Антифоны изобразительные 1 тропарного гласа. «Единородный Сыне» обиходное. «Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша».

Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах:

«Сподоби, Господи», 8 глас. «Ныне отпускаеши», 6 глас. «Богородице Дево», 4 глас (повтор).

Ектении обиходных распевов. Великие, просительные, сугубые.

Четыре школьные песни. Две Рождественские и две Пасхальные песни.

Песнопения Божественной Литургии. Антифоны изобразительные 1 глас, «Единородный Сыне» обиходное (повтор). «Святой Боже» болгарского распева и др. Херувимская песнь Греческий распев.

Песнопения Всенощного бдения. «Сподоби, Господи» 8 глас (повтор). «Ныне отпускаеши» (повторение)

Повторение стихирных, тропарных гласов в двухголосии. Повторение ектений и основных песнопений Литургии в двухголосии. «Христос воскрес» обиходное, конечное. Ирмосы Пасхи

Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды. «Воскресение Христово видевше», 6 глас.

Пение. Четыре школьные песни. Две Рождественские и две Пасхальные песни.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й класс.

п/п	Тема. Содержательные линии.	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Особенности церковного пения. Прослушивание в записи избранных молитвенных песнопений.	1
2	Певческая установка. Разучивание простейших духовных песнопений на одном звуке: «Аминь», «Господи, помилуй», «И Духови твоему».	1
3	Певческое дыхание. Разучивание песнопений на двух звуках: «Подай, Господи», «Тебе, Господи», «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».	1
4	Правильное звукообразование. Разучивание «Царю Небесный».	2
5	Упражнения для развития диапазона голоса. Разучивание «Достойно есть».	2
6	Упражнения для выработки унисона и артикуляции гласных. Вокализация текста «Трисвятое» на обиходный напев.	1
7	Песнопения о Боге.	2
8	Песнопения о Богородице.	2
9	Песнопения праздника Рождества Христова.	7
10	Песнопения праздника Пасхи	7
11	Итоговое занятие. Пение песнопений наизусть.	1
12	Итого учебных часов.	31
13	Праздничные мероприятия: «Рождество Христово», «Масленица», «Пасхальная радость».	

2-й класс

п/п	Тема. Содержательные линии.	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Церковное пение и его значение в Православном Богослужении. Слушание в записи избранных песнопений из «Божественной Литургии».	1
2	Закрепление навыков правильной певческой установки. Пение ектении по руке с движением мелодии вверх или вниз: «Поддай, Господи», «Слава тебе, Господи, слава тебе».	1
3	Закрепление навыков правильного певческого дыхания. Понятие о цепном дыхании. Разучивание «Символ Веры».	2
4	Закрепление навыков правильного звукообразования. Исполнение «Царю Небесный».	1
5	Упражнения на развитие диапазона. Исполнение «Достойно есть яко воистину».	1
6	Вокальные упражнения с элементами двухголосия. Разучивание «Трисвятое» в вариантах Стеценко и Киевское.	2
7	Упражнения по развитию ритмического ансамбля. Исполнение «Отче наш».	2
8	Песнопения о Боге. Разучивание	2
9	Песнопения об ангелах. Разучивание.	2
10	Песнопения о Богородице. Разучивание.	2
11	Разучивание песнопений праздника Рождества Христова.	7
12	Разучивание песнопений праздника Пасхи.	7
13	Итоговое занятие. Пение песнопений наизусть.	1
14	Итого учебных часов.	31
15	Праздничные мероприятия: «Рождество Христово», «Масленица», «Пасхальная радость».	

ЛИТЕРАТУРА.

1. Детский музыкальный катехизис. Составитель протоирей И. Лепешинский, О. Гончаров, И. Семочкин. Восхождение, 2008.
2. Последование Божественной Литургии с нотами учебного обихода. Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь г.Ростов Великий 2010.
3. Избранные молитвенные песнопения для детей и юношества. Ростов Великий, 2010.
4. Мы-маленькие свечи. Духовная музыка для детей. Авторы-составители Пугачева Н.В., Филянина Л.А.-Ульяновск,2011.
5. Праздники в воскресной школе. Музыкальные пьесы и духовные песнопения для детского хора на стихи русских поэтов. Вып. 2./Протоирей И.Лепешинский,О.Гончаров.-М.,2001
6. Литургия Св. Иоанна Златоуста для 3х-голосного женского или детского хора по напевам обиходно-обычным и другим свящ. Михаила Березовского, Москва, 1996
7. А. Дзбановский. Школьное пение. Издатель П. Юргенсон. С-Петербург.
8. Школа церковного пения. Церковный обиход. Учебное пособие для учащихся воскресных школ и православных гимназий. - Издательство Владимирской епархии, 2001
9. Осанна. Сборник духовных песен, Москва,1991