

**ПРОГРАММА ПО ЦЕРКОВНОМУ ПЕНИЮ**

**Храм Ярославских Чудотворцев**

г. Казань.

**Воронина Ольга Валентиновна,**

*преподаватель по классу хора,*

*МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева»*

*Вахитовского района г. Казани*

## Пояснительная записка

Данная программа основана на разработках доктора искусствоведения, проф. Уральской Государственной консерватории К. Е. Шелудяковой, преподавателя Екатеринбургской Православной Духовной Семинарии и художественного руководителя Церковно-певческой школы «Октоих» при Патриаршем подворье Екатеринбургской епархии.

Программа предполагает трехлетний цикл обучения и знакомит учащихся церковно-приходской школы с церковно-певческой культурой, приобретение первичных навыков слушания и исполнения духовных песнопений, подготовку к участию в богослужении.

Главная задача для певца - произносить священные слова песнопений с благоговейной молитвой, чтобы и священнослужители, и прихожане проникались Божественной хвалой. Певчие должны заботиться не о красоте собственного голоса, не о том, чтобы выразить состояние своей души, а стараться донести святыя слова до сердец молящихся, помочь в молитвенном делании.

Церковное пение является не просто музыкой, оно взаимодействует с богослужением, помогает воспринять священнодействия более ярко, не только умом, но и сердцем. Пение гармонирует со всем устройством храма, вместе с иконами и убранством составляя единую хвалу Господу, повествуя в звуках, красках, священных предметах о Его величии и красоте Божиих творений.

Пение в церковном хоре помогает очистить сердца, приводит к покаянию, вводит в церковные таинства. Участие в длительных богослужениях приучает певчих к терпению и молитвенному вниманию. Сложнейшие догматы, нравственные поучения незаметно усваиваются через пение и, по слову св. Афанасия Великого, «настраивают душу, так что она становится способной к возвышенным мыслям».

В богослужебных песнопениях особенно важно следовать канону, установленному святой Церковью, не только не нарушать предписаний и

правил, но и чутко следовать духу установлений, не нарушая единого с древности строя богослужения. Пение должно быть назидательным, утешительным, благодатным и чинным. В нем содержится поучение и назидание душе, оно утешает скорбящие и уставшие от суеты сердца, осеняет молящихся благодатной силой и вводит в мир порядка и благолепия.

Особое назначение предмета «Церковное пение» - подготовка учащихся к участию в литургической жизни. Этой цели способствует разучивание простых песнопений и, по благословению священника, исполнение во время богослужения.

Весьма желательно было бы, чтобы обучение церковному пению связывалось с практическим участием детей в богослужении. По согласованию с настоятелем храма выученные песнопения возможно исполнять во время богослужения или как «концерт» на литургии. Желательно и обучение детей церковному чтению, и как награда и поощрение - разрешение прочитать псалом или молитву.

Подготовленные спектакли и концерты также не должны оставаться достоянием лишь для детей и родителей, но могут быть показаны прихожанам.

Предлагаемая программа вариативна и предполагает творчество педагогов: возможны замены распевов и песнопений в зависимости от подготовленности учащихся. Обязательным элементом урока по церковному пению должно быть **прослушивание и обсуждение записей** хороших детских и взрослых хоров.

В уроке обязательно должна присутствовать **историческая страничка**  
**Певческая часть урока** включает несколько базисных моментов:

- Распевки (упражнения для развития голоса).
- Разучивание новых песнопений.
- Повторение ранее выученных песнопений с целью лучшего усвоения и улучшения качества исполнения
- Упражнения для воспитания чувства ритма и развития слуха.

**Разучивание новых песнопений** может состоять из различных этапов. Однако основополагающими необходимо признать следующие:

- Ознакомление с новым песнопением - в форме проигрывания на музыкальном инструменте, либо пения самим руководителем хора или старшими учащимися, либо прослушивания записи.
- Анализ содержательной стороны песнопения - анализ текста, рассказ о возникновении, авторе и т.д.
- Анализ музыкальной стороны песнопения - характерных интонаций, знакомых интонаций, повторов в мелодии и т.д.
- Исполнение вместе с инструментом по фрагментам, усвоение опорных фраз.
- Разучивание полностью всего песнопения.
- Работа над наиболее сложными моментами.

Разумеется, невозможно все перечисленные этапы работы задействовать на одном уроке. Для первого занятия может быть достаточно ознакомления и анализа, для последующих необходимо все более детальное погружение в особенности песнопения и уточнение всех деталей исполнения.

Особенности детского восприятия требуют от педагога частой смены видов деятельности и ограниченного времени в занятии одним произведением.

Таким образом, время занятия одним небольшим песнопением обычно не должно превышать 10 - максимум 15 минут. В течение урока можно успеть ознакомиться с одним новым песнопением и поработать над двумя-тремя уже разученными. В таком случае будет соблюдена и мера разнообразия, и мера тщательности в изучении богослужебных напевов.

**Повторение** песнопений также может быть весьма различным как по функции, так и по содержанию.

В занятиях обязательно должны использоваться упражнения для развития слуха. Педагог должен тонко чувствовать ресурсы хора, не требовать решения невыполнимых на данном этапе задач.

Существует целый ряд требований, выполнения которых необходимо добиваться неукоснительно. К их числу относятся следующие:

- Благоговейность и благообразие исполнения - собранное внимание, благоговейное положение тела, отсутствие резких звуков в пении.
- Стремление к молитвенному единению, духовной общности хора, понимание, что православный хор ведет не концертную деятельность, а стремится молитвой, певческим деланием принести людям утешение и поддержку.
- Осмысленное произнесение слов молитвы, осознанное исполнение каждой фразы, умение воспринять не только общий характер песнопения, но и все его составляющие.
- Умение слушать и слышать и с пониманием относиться к тому, что в каждом хоровом коллективе есть опорные голоса, к которым необходимо присоединяться, постепенно добиваясь согласного звучания. Осознание главной цели - максимально точной передачи созданной Господом молитвы - требует смирения и самоотвержения.
- Слаженность и стройность пения, организованность хорового коллектива, его полное послушание дирижеру-руководителю.
- Готовность к улучшению пения, осознание несовершенства своего исполнения.

## **1 год обучения**

- 1 урок: Тропарь об учении (глас). Молебен на начало учебного года.
- 2 урок: Тропарь индикта - церковного новолетия (глас 2).
- 3 урок: Тропарь праздника Рождества Пресвятой Богородицы (глас 4).
- 4 урок: Тропарь праздника Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня (глас 1).
- 5 урок: Тропарь благоверным князьям Феодору, Давиду и Константину Ярославским чудотворцам (глас 4).
- 6 урок: Тропарь преподобному Сергию Радонежскому (глас 4).
- 7 урок: Тропарь праздника Покрова Пресвятой Богородицы (глас 4).

8 урок: Тропарь святителю Гурию (глас 3).. Тропарь всем святым в Земле Казанской просиявших. (глас 3).

9 урок: Тропарь Пресвятой Богородице в честь иконы Ее Казанской (глас 4).

10 урок: . Тропарь праздника Введения во Храм Пресвятой Богородицы (глас 4).

11 урок: Тропарь святителю Николаю, архиепископу Мир Ликийских (глас 4).

12 урок: Подготовка к празднику Рождества Христова. Тропарь праздника Рождества Христова (глас 4).

13 урок: Подготовка к празднику Рождества Христова. Повторение тропаря. Колядки.

14 урок: Подготовка к празднику Рождества Христова. Колядки.

15 урок: Божественная Литургия с участием учеников воскресной школы на Святочной неделе. Рождественский утренник.

16 урок: Тропарь праздника Богоявления (глас 1).

17 урок: Тропарь святой мученице Татиане (глас 4).

18 урок: Тропарь Собору Новомучеников и исповедников Российских (глас 4).

19 урок: Тропарь праздника Сретения Господня (глас 1).

20 урок: Кондак недели о мытаре и фарисее (глас 4).

21 урок: Кондак недели о блудном сыне (глас 3).

22 урок: Кондак недели о Страшном суде (глас 1).

23 урок: Подготовка к Сретенскому фестивалю. Ознакомление с репертуаром.

24 урок: Подготовка к Сретенскому фестивалю. Разучивание выбранных духовных произведений и духовных стихов.

25 урок: Подготовка к Сретескому фестивалю. Разучивание выбранных духовных произведений и духовных стихов.

28 урок. Участие в концерте.

26 урок: Тропарь праздника Благовещения Пресвятой Богородице (глас 4). Подготовка к Пасхальному концерту. Ознакомление учащихся с репертуаром и сценарием концерта.

27 урок: Подготовка к Пасхальному концерту.

28 урок: Подготовка к Пасхальному концерту.

29 урок: Пасхальный утренник.

## **2 год обучения**

1 урок: Молебен на начало учебного года.

2 урок: Повторение тропаря индикта - церковного новолетия. Кондак индикта (глас 2). Божественная Литургия: общая характеристика службы.

3 урок: Повторение тропаря праздника Рождества Пресвятой Богородицы. Кондак Рождества (глас 4). Божественная Литургия: строение.

4 урок: Повторение тропаря праздника Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. Кондак Воздвижения (глас 4). Божественная Литургия: проскомидия.

5 урок: Повторение тропаря святым благоверным князьям Феодору, Давиду и Константину (глас 4). Божественная Литургия: Литургия оглашенных (общий обзор).

6 урок: Повторение тропаря преподобному Сергию Радонежскому. Кондак прп. Сергию (глас 8). Божественная Литургия: Литургия оглашенных (ектений, их разновидности).

7 урок: Повторение тропаря праздника Покрова Пресвятой Богородицы. Кондак Покрова (глас 3). Божественная Литургия: Литургия оглашенных (антифоны, разновидности).

8 урок: Повторение тропаря святителю Гурию, всем святым в Земле Казанской просиявших (глас 3).. Кондак (глас 3). Божественная Литургия: Литургия оглашенных (изобразительны).

9 урок: Повторение тропаря в честь Казанской иконы Божией Матери. Кондак Пресвятой Богородице в честь иконы Ее Казанской (глас 8). Божественная Литургия: Литургия оглашенных (праздничные антифоны).

10 урок: Божественная Литургия: Литургия оглашенных (вседневные антифоны)

11 урок: Повторение тропаря Введения во Храм Пресвятой Богородицы. Кондак Введения (глас 4). Божественная Литургия: Литургия оглашенных («Придите, поклонимся»).

12 урок: Повторение тропаря святителю Николаю, архиепископу Мир Ликийских. Кондак свт. Николаю (глас 3). Божественная Литургия: Литургия оглашенных (тропари и кондаки).

13 урок: Подготовка к празднику Рождества Христова. Повторение тропаря. Кондак Рождества Христова (глас 3). Божественная Литургия: Литургия оглашенных (устав пения тропарей и кондаков).

14 урок: Подготовка к празднику Рождества Христова. Повторение тропаря и кондака Рождества. Колядки. Божественная Литургия: Литургия оглашенных («Трисвятое»).

15 урок: Подготовка к празднику Рождества Христова. Колядки. Божественная Литургия: Литургия оглашенных (песнопения вместо «Трисвятого» - «Елицы во Христа креститесь», «Кресту Твоему»),

16 урок: Божественная Литургия с участием учеников воскресной школы на Святочной неделе. Рождественский утренник.

17 урок: Повторение тропаря Богоявления. Кондак Богоявления (глас 4). Божественная Литургия: Литургия оглашенных. Повторение.

18 урок: Повторение тропаря святой мученице Татиане. Кондак св. мц. Татиане (глас 4). Божественная Литургия: Литургия верных (ектений - анализ прошений, пение).

19 урок: Повторение тропаря Собора. Кондак Собору Новомучеников и исповедников Российских (глас 3). Божественная Литургия: Литургия верных («Херувимская песнь»).

20 урок: Повторение тропаря Сретения Господня. Кондак Сретения (глас 1). Божественная Литургия: Литургия верных («Херувимская песнь»).



21 урок: Повторение кондака недели о мытаре и фарисее (глас 4).  
Божественная Литургия: Литургия верных («Милость мира»).

22 урок: Повторение кондака недели о блудном сыне (глас 3). Литургия верных («Милость мира»).

23 урок: Повторение кондака недели о Страшном суде (глас 1). Литургия верных («Достойно есть»).

24 урок: Подготовка к Сретенскому фестивалю. Ознакомление с репертуаром.

25 урок: Подготовка к Сретенскому фестивалю. Разучивание выбранных духовных произведений и духовных стихов. Литургия верных (Причастные стихи).

26 урок: Подготовка к Сретенскому фестивалю. Разучивание выбранных духовных произведений и духовных стихов. Литургия верных (окончание).

27 урок: Участие в концерте.

28 урок: Повторение тропаря праздника Благовещения Пресвятой Богородице. Кондак Благовещения Пресвятой Богородице (глас 8). Подготовка к Пасхальному концерту. Ознакомление учащихся с репертуаром и сценарием концерта. Литургия (повторение).

29 урок: Подготовка к Пасхальному концерту.

30 урок: Подготовка к Пасхальному концерту.

31 урок: Божественная Литургия с участием учеников воскресной школы на Светлой седмице.

32 урок: Пасхальный утренник.

### **3 год обучения**

1 урок: Молебен на начало учебного года (глас).

2 урок: Повторение тропаря (глас 2), кондака (глас 2) индикта – церковного новолетия. Молебен: история службы.

3 урок: Повторение тропаря (глас 4), кондака (глас 4) праздника Рождества Пресвятой Богородицы. Величание. Молебен: разновидности.

4 урок: Повторение тропаря (глас 4), кондака (глас 4) Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. Величание. Молебен: виды строения (с Евангелием и канонем, с Евангелием, без Евангелия).

5 урок: Повторение тропаря (глас 4), кондака (глас 1) святым благоверным князьям Феодору, Давиду и Константину Ярославским чудотворцам. Величание. Молебен: основные разделы.

6 урок: Повторение тропаря (глас 4), кондака (глас 8) преподобному Сергию Радонежскому. Величание. Молебен: «Царю небесный».

7 урок: Повторение тропаря (глас 4), кондака (глас 3) праздника Покрова Пресвятой Богородицы. Величание. Молебен: песнопение «Бог Господь».

8 урок: Повторение тропаря (глас 3), кондака (глас 8) святителю Гурию. Величание. Молебен: тропари.

9 урок: Повторение тропаря (глас 4), кондака (глас 8) Пресвятой Богородице в честь иконы Ее Казанской. Величание. Молебен: ектений (отличия от Литургии).

10 урок: Повторение тропаря (глас 4), кондака (4 глас) праздника Введения во Храм Пресвятой Богородицы. Величание. Молебен: особые песнопения («Высшую небес», «Царице моя преблагая»).

11 урок: Повторение тропаря (глас 4), кондака (глас 3) святителю Николаю. Величание. Молебен о болящих.

12 урок: Повторение тропаря (глас 4), кондака (глас 3) Рождества Христова. Величание. Молебен о путешествующих.

13 урок: Подготовка к празднику Рождества Христова. Повторение тропаря, кондака Рождества Христова. Величание. Колядки. Молебен на начало всякого доброго дела.

14 урок: Подготовка к празднику Рождества Христова. Колядки. Молебен новогодний.

15 урок: Божественная Литургия с участием учеников церковно-приходской школы на Святочной неделе. Рождественский утренник.

16 урок: Повторение тропаря (глас 1), кондака (глас 4) праздника Богоявления. Величание. Святочные праздники. Ознакомление с чином панихиды.

17 урок: Повторение тропаря (глас 4), кондака (глас 4) святой великомученице Татиане. Величание. Главнейшие песнопения панихиды.

18 урок: Повторение тропаря (глас 4), кондака (глас 3) Собору Новомучеников и исповедников Российских (глас). Величание.

19 урок: Повторение тропаря (глас 1), кондака Сретения Господня (1 глас). Величание. Панихида: «Со святыми упокой». Кондак и икос.

20 урок: Повторение кондака недели о мытаре и фарисее (глас 4). Канон панихиды: строение, содержание. Жанр канона.

21 урок: Повторение кондака недели о блудном сыне (глас 3). Величание. Тропари панихиды: «Со духи праведных».

22 урок: Повторение тропаря, кондака недели о Страшном суде (глас 1). Величание. Лития: история, строение, содержание.

23 урок: Подготовка к Сретенскому фестивалю. Ознакомление с репертуаром.

24 урок: Подготовка к Сретенскому фестивалю. Разучивание выбранных духовных произведений и духовных стихов.

25 урок: Подготовка Сретенскому фестивалю. Разучивание выбранных духовных произведений и духовных стихов.

26 урок: . Участие в концерте.

27 урок: Повторение тропаря (глас 4), кондака (глас 8) Благовещения Пресвятой Богородице. Величание. Подготовка к Пасхальному концерту. Ознакомление учащихся с репертуаром и сценарием концерта.

28 урок: Подготовка к Пасхальному концерту.

29 урок: Подготовка к Пасхальному концерту.

30 урок: Божественная Литургия с участием учеников воскресной школы на Светлой седмице.

31 урок: Пасхальный утренник.