

Великого Господина

Л. Жбанова

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок (требл) содержит аккорды и ритмические фигуры, соответствующие тексту. Нижний ставок (бас) содержит более простые ритмические движения. Текст: Ве - ли - каго Господина и От - ца на ше го Кирил - ла,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок (требл) содержит аккорды и ритмические фигуры. Нижний ставок (бас) содержит более простые ритмические движения. Текст: Святейшаго Патриарха Московскаго и все - я Ру - си,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок (требл) содержит аккорды и ритмические фигуры. Нижний ставок (бас) содержит более простые ритмические движения. Текст: и Го - спо - ди - на на - ше - го, Вы - сокопреосвященнейша - го

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок (требл) содержит аккорды и ритмические фигуры. Нижний ставок (бас) содержит более простые ритмические движения. Текст: Рос - ти сла - ва, митрополита Томска - го и А - си нов ска го,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок (требл) содержит аккорды и ритмические фигуры. Нижний ставок (бас) содержит более простые ритмические движения. Текст: Богохранимую страну нашу Рос - сий - ску - ю,

нас то - я - те - ля, бра - тию и прихожан свя - та - го хра - ма се - го,

и вся пра - во - слав - ны - я хри - сти - а - ны,

на мно - га - я ле - та,
 Го - спо ди со - хра - ни их, на на на
 на мно - га - я

мно - га - я ле - та, на мно - га - я ле - та.
 ле - та, на мно - га - я,