

Великого Господина

А. Полянский

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Временной метка 3/4. Текст: Ве - ли - ка - го Го спо - ди - на и от - ца на - ше - го Ки -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Временная метка меняется с 3/4 на 2/4 и обратно на 3/4. Текст: рил - ла, Свя - тей ша го Пат ри - ар - ха Мос - ков - ска го, и все

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Временная метка меняется с 3/4 на 2/4 и обратно на 3/4. Текст: я Ру си, со - хра - ни, и Го спо ди на со хра - ни,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Временная метка меняется с 3/4 на 2/4 и обратно на 3/4. Текст: на - ше - го, Пре - о - свя - щен ней - ша - го Рос - ти - сла - ва, Е -

2
16

пис - ко - па Том ска - го и А - си - нов ска - го, со - хра -

19

ни, где на - чаль - ству ю - щих, у - ча щих и у - со - хра - ни, где на чаль - ству ю - щих,

22

ча щих ся, со - хра - ни, и вся пра во - со хра - ни,

27

слав - ны - я хри сти - а - ны. Го - спо ди со хра - ни

31

их, со хра ни их, на мно - га - я ле - та.