

Благословен еси Господи

арх. Феофан

Точный ритм. Умеренно

p Благо сло - вен е - си го - спо ди, на - у - чи мя о прав

The first system of the musical score consists of four measures. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 2/4, which changes to 3/4 in the second measure and returns to 2/4 in the fourth measure. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. The bass line provides a steady accompaniment with quarter notes.

5 да ни ем Тво - им. Ан - гель ский со бор у - ди - ви - ся, зря Те

The second system contains four measures. It begins with a measure rest for the first measure. The melody continues with eighth and quarter notes. A notable feature is a triplet of eighth notes in the final measure of the system. The bass line remains consistent with quarter notes.

9 бе в мерт вых вме - ни - ша - ся, смерт ну - ю же Спа - се,

The third system consists of three measures. The melody is composed of eighth and quarter notes. The bass line continues with quarter notes, maintaining the harmonic foundation.

12 кре пост ь ра - зо - рив - ша, и с Со - бо - ю А - да - ма воз -

The fourth system spans four measures. It includes a triplet of eighth notes in the second measure. The melody uses eighth and quarter notes, while the bass line consists of quarter notes.

17 дви г - ша, и от а - да вся сво - божд - ша. Благо сло

The fifth system consists of four measures. It features a triplet of eighth notes in the first measure. The melody concludes with quarter notes and rests. The bass line also concludes with quarter notes and rests.

23

вен е-си, Го-спо ди, на-у чи мя о прав - да-ни-ем Тво им. По

28

что ми - ра с ми лос-ти-вы-ми сле - за - ми, о у-че-

33

ни-цы рас тво - ря-е-те: бли - ста-я-ся во гро бе ан - гел ми ро

37

но-си-цам ве - ща-ше: ви-ди-те вы гроб и у-ра зу - мей - те:

43

Спас бо вос - кре - се от гро - ба. Бла го сло - вен е-си,

49

Го - спо ди, на - у - чи мя о прав - да - ни - ем Тво - им. Зе ло

53

ра - но ми ро - но - си - цы те ча - ху ко гро - бу Тво - е - му ры -

57

да - ю щие, но пред ста к ним ан - гел и ре - че: ры

62

да - ни - я вре мя пре - ста, не пла - чи те, вос кре - се - ни е же а -

66

пос то лом рцы - те. Бла го сло - вен е си, Го спо ди, на у -

4
72

чи мя о прав - да-ни ем Тво - им. Ми ро - но - си цы же - ны

77

с ми - ры при - шед ши я, ко гробу Тво е - му, Спа се, ры - да - ху,

83

ан - гел же к ним ре - че, гла - го - ля: что с мерт вы - ми жи -

88

ва го по мыш - ля - е-те, я ко Бог бо вос - кре се от гро - ба.

94

Сла - ва От-цу и Сы - ну и Свя то-му Ду - ху. По кло-

97

ним-ся От - цу, и Е го Сы но ви и Свя то му Ду ху, Свя тей

101

Тро-и-це во е - ди-ном су-щест-ве, с Се ра фи-мы зо-ву -

106

ще: свят, свят, свят е-си, Го-спо-ди. И ны-не и

113

прис-но и во ве-ки ве-ков. А-минь. Жиз-но-дав-ца

117

рожд-ши гре-ха Де-во А-да-ма из-ба-ви-ла е-си, ра-дость же

6
123

Е - ве в пе - ча - ли вмес - то по да ла е - си, пад - ши - я же от

Musical score for measures 123-128. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: "Е - ве в пе - ча - ли вмес - то по да ла е - си, пад - ши - я же от".

129

жиз - ни к сей на - пра - ви, из Те - бе во пло - ти вый ся

Musical score for measures 129-134. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: "жиз - ни к сей на - пра - ви, из Те - бе во пло - ти вый ся".

135

Бог и че ло - век. Ал ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - - - ли

Musical score for measures 135-140. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: "Бог и че ло - век. Ал ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - - - ли".

141

лу - иа, сла ва Те - бе Бо - же. Ал ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал -

Musical score for measures 141-145. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: "лу - иа, сла ва Те - бе Бо - же. Ал ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал -".

146

- - - ли - лу - иа, сла - ва Те бе Бо - же.

Musical score for measures 146-150. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: "- - - ли - лу - иа, сла - ва Те бе Бо - же.". The system ends with a double bar line and a repeat sign.