

# Тропари воскресны "Ангельский собор"

глас 5  
подобен "Радуйся"  
напев Оптиной пустыни  
изл. архим. Матфея (Мормыля)

Т

Бла-го-сло-вен е-си, Го-споди! На-у-чи-мя о-

Б



прав да - ни ем Тво им. Ангельский собор у - ди - ви - ся,



зря Тебе в мертвых вме-нив-ша-ся, смерт ну-ю же, Спа се, кре пость



ра-зо рив - ша и с Со бо - ю А-да-ма воз виг - - - ша,



и от а\_да вся сво божд - ша. \* Благословен. По что ми - ра

с ми\_лю\_стив ны\_ми сле\_за - - - ми, о, у\_че\_ни\_цы, рас\_тво -

ря - е\_те? Бли ста - яй\_ся во гроб\_е ан - - - гел

ми ро но си цам ве ща - ше: "Ви - дите вы гроб и уразу - мей - те,

Спас бо вос кре - се от гро - - ба". \* Благословен Зе\_ло

ра - но ми\_ро\_но\_си\_цы те\_ча - - ху ко гро\_бу Тво\_е -

му ры\_да - ю\_щи\_я, но пред ста к ним ан - гел и ре\_че:

"Рыдания время преста, не пла - чи\_те, воскресение же а -

пос - то лом рцы - те". Бла го сло вен е\_си, Го - спо ди!

На\_у\_чи мя о прав да - ни ем Тво им. Ми ро\_но\_си\_цы же ны,

с ми-ры пришед - ши - я ко гро-бу Тво-е-му, Спа-се, ры -

да - - ху, ан - гел же к ним ре-че, гла-го - - - ля:

"Что с мертвыми живаго по - мышля - е - те? Я - ко Бог бо вос -

кре - се от гро - ба". Сла-ва От-цу и Сы ну, и Свя-то-му

Ду - ху. По-кло-ним - ся От - цу и Его Сынови, и Свя - то-му

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Треble-клавирная часть содержит аккорды, в том числе с длительными нотами, связанными линией. Басовая часть содержит ритмический рисунок из четвертных нот. Под нотами расположены русские слова: Ду - - - ху, свя-тей Тро-и-це во е-ди-ном су-щест-ве,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Треble-клавирная часть содержит аккорды, в том числе с длительными нотами, связанными линией. Басовая часть содержит ритмический рисунок из четвертных нот. Под нотами расположены русские слова: с се-ра-фи-мы зо-ву - - - ще: "Свят, свят, свят е-си,"

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Треble-клавирная часть содержит аккорды, в том числе с длительными нотами, связанными линией. Басовая часть содержит ритмический рисунок из четвертных нот. Под нотами расположены русские слова: Го-споди!" И ны-не, и прис-но, и во ве-ки ве-ков. А-минь."

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Треble-клавирная часть содержит аккорды, в том числе с длительными нотами, связанными линией. Басовая часть содержит ритмический рисунок из четвертных нот. Под нотами расположены русские слова: Жиз-но-дав-ца рожд- - - ши, греха, Дево, Адама из -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Треble-клавирная часть содержит аккорды, в том числе с длительными нотами, связанными линией. Басовая часть содержит ритмический рисунок из четвертных нот. Под нотами расположены русские слова: ба-ви-ла е-си, ра-дось же Е - - - ве в пе-ча-ли

мес то по\_да\_ла е\_си; пад\_ши\_я же от жиз - - ни

к сей на\_пра - - ви из Те\_бе во\_пло\_ти\_вый\_ся

Дважды

Бог и Че\_ло\_век. Ал\_ли\_луиа, аллилуиа, ал\_ли\_лу\_и\_а,

сла\_ва Те\_бе, Бо - - же! Аллилуиа, аллилуиа, ал\_ли\_лу

лу\_и\_а, сла\_ва Те\_бе, Бо - - же!