

# Ангельский собор

гл. 5 подобен "Радуйся"  
обр. арх. Матфея

Бла го сло вен е - си Го - спо ди, на - у - чи мя о прав да - ни -  
ем Твоим. Ангельский собор у - ди ви - ся, зря Тебе в мертвых вме -  
нив - ша - ся, смерт ну ю же, Спасе, крепость ра - зо - ри - ша,  
и с Собою Адама воздвиг - ша, и от ада вся сво божд - ша.  
Благословен. По что ми - ра - с милостивыми сле - за - ми, о, у че -  
ни цы рас тво - ря - е - те? Бли ста - яй ся во гро - бе Ан - гел,

2  
12

мироносицам ве ща - ше: видите вы гроб и уразу мей - те:

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 12 and 13. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef, with chords in the bass. The lyrics are: "мироносицам ве ща - ше: видите вы гроб и уразу мей - те:".

14

Спас бо вос кре - се от гро - ба. Благословен Зе ло ра - но

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 14 and 15. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "Спас бо вос кре - се от гро - ба. Благословен Зе ло ра - но".

мироносицы те - ча - ху ко гробу Твое - му ры да - ю щ и я,

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, measures 16 and 17. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "мироносицы те - ча - ху ко гробу Твое - му ры да - ю щ и я,".

18

но предста к ним Ан - гел и рече: рыдания время преста, не пла -

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation, measures 18 and 19. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "но предста к ним Ан - гел и рече: рыдания время преста, не пла -".

- чите, воскресения же А - постолом рцы - те. Благословен Мироноси

Detailed description: This block contains the fifth system of musical notation, measures 20 and 21. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "- чите, воскресения же А - постолом рцы - те. Благословен Мироноси".

цы жены, с миры при - шед - ши - я ко гробу Твоему, Спасе рыда - ху,

Detailed description: This block contains the sixth system of musical notation, measures 22 and 23. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "цы жены, с миры при - шед - ши - я ко гробу Твоему, Спасе рыда - ху,".

25

Ан - гел же к ним ре - че, гла - го - - - ля:

26

что с мертвыми Живаго по - мы - шля - е те, я ко Бог бо воскре се от

гро - ба. Сла ва От - цу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху,

29

По кло - ним - ся Отцу и Его Сынови, и Свя - то - му Ду - ху,

30

Святей Троице во едином существе, с Серафимы зо - ву - ще:

32

Свят, Свят, Свят е си Го - споди. И ныне и присно и во ве - ки ве

ков. А-минь. Жиз но да - ца рожд - ши, греха, Дево, Адама

из ба ви-ла е си, ра - дость же Еве в печали место пода - ла е - си,

37

пад - ши-я же от жиз - ни к сей на - пра - - - ви,

39

из Тебе вопло - тивый ся Бог и че ло век. Ал ли - луйя, аллилуйя,

ал-ли-лу - йя, сла - ва Те-бе, Бо - - - же.

42

Аллилуйя, аллилуйя, ал-ли лу - йя, сла-ва Те бе Бо - же.