

Прокимны дневные вечерни

Н.А. Цололо

♩ = 68

В воскресенье

С
А

Т
Б

Се ны - не бла - го сло - ви - те Гос - по - да, вси ра -

Detailed description: This is the first system of a musical score for Soprano (С) and Alto (А) voices. It consists of two staves. The top staff is for Soprano and the bottom for Alto. The music is in a minor key (one flat) and common time. The lyrics are: "Се ны - не бла - го сло - ви - те Гос - по - да, вси ра -".

Окончание

4

би Гос - под - ни, вси ра би Гос - под - ни.

Detailed description: This is the second system of the musical score, marked with a '4' at the beginning. It continues the Soprano and Alto parts. The lyrics are: "би Гос - под - ни, вси ра би Гос - под - ни." The system ends with a double bar line.

В понедельник

9

Гос - подь у - слы - шит мя, внег - да воз - зва - ти ми к Не -

Detailed description: This is the third system of the musical score, marked with a '9' at the beginning. It continues the Soprano and Alto parts. The lyrics are: "Гос - подь у - слы - шит мя, внег - да воз - зва - ти ми к Не -".

Окончание

13

му, внег - да воз - зва - ти ми к Не - му.

Detailed description: This is the fourth system of the musical score, marked with a '13' at the beginning. It continues the Soprano and Alto parts. The lyrics are: "му, внег - да воз - зва - ти ми к Не - му." The system ends with a double bar line.

2

♩ = 54

Во вторник

Окончание

18

Милость Твоя, Господи, поже нет мя вся дни живота моего.

В среду

Окончание

22

Боже, во имя Твое спаси мя и в силе Твоей суди ми.

В четверг

С
СОЛО

26

Помощь моя от Господа, сотворшаго небо и

Помощь моя от Гос - - - по - да,

30

зем - лю, со - твор - ша - го не - бо и зем - - - лю.

со - - - твор - ша - го не - бо и зем - - - лю.

Окончание

35

Со - твор - ша - го не - бо и зем - - - лю.

Со - твор - ша - го не - бо и зем - - - лю.

В пятницу

Окончание

40

Бо - же, за ступник мой е - си Ты, и ми - лость Твоя предва - рит мя.