

# Тропари воскресные

В. Файнер

Гл. 1,3,5,7

Днесь спа - се - ни - е ми - - - ру

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Днесь спа - се - ни - е ми - - - ру.

бысть, по - ем Воскресе му из гро - ба, и На -

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: бысть, по - ем Воскресе му из гро - ба, и На -

чаль - ни - ку жиз ни на - ше - я. Раз ру - шив бо смер - ти - ю

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: чаль - ни - ку жиз ни на - ше - я. Раз ру - шив бо смер - ти - ю

смерть, по - бе - ду да - де нам и

The fourth system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: смерть, по - бе - ду да - де нам и

ве - ли - ю ми - - - - - лость.

The fifth system of musical notation concludes the hymn. The lyrics are: ве - ли - ю ми - - - - - лость.

## Гл. 2,4,6,8

Воскрес из гроба и узы растерзал е - си а - да, разрушил

еси осуждение смерти, Господи, вся от сетей врага из - ба ви вый,

явивый же себе а - по - сто лом Тво им, послал еси я на проповедь,

и теми мир Твой подал еси вселенней, Е ди не Мно го ми ло сти ве.