

# Задостойник

ТСЛ  
перел. Г. Лапаева

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключ — Б-бемоль, ритм — 4/4. Текст: Ве ли чай, ду ше мо-я, пре - славное рождество

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключ — Б-бемоль, ритм — 4/4. Текст: Бо-жи-я Ма-те-ре. Чуж - де ма-те-рем дев - ство,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключ — Б-бемоль, ритм — 4/4. Текст: и стран но де-вам де-то-рожд-е-ни-е; на Те-бе,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключ — Б-бемоль, ритм — 4/4. Текст: Бо - городице, обоя у - стро - и - ша - ся. Тем Тя,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключ — Б-бемоль, ритм — 4/4. Текст: вся пле ме на зем на - я, не пре стан - но ве ли - ча - ем.