

Задостойник

Турчанинов

Музыкальное произведение в нотной записи. Оно состоит из пяти систем, каждая из которых содержит две стaves: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/бас). Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и метре 4/4. В тексте песни описаны величия и слава Божия, материнства и чудотворения. Каждая система начинается с номера такта: 1, 6, 13, 20 и 27. Музыкальная запись включает ноты, паузы, акценты и другие музыкальные знаки.

1
Ве ли - чай, ве - ли чай, ду

6
ше мо - я, ду - ше мо - я, пре -

13
слав - но - е ро - жде - ство Бо - жи - я

20
Ма - те - ре. Чуж - - - де ма -

27
те - рем дев - ство и стран - но де - вам де -

2
34

то - ро - жде - - - ни - е: на Те -

This system contains measures 34 through 39. The vocal line begins with a melodic phrase on the words 'то - ро - жде - - - ни - е: на Те -'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

40

бе, Бо - го - ро - ди - це, о - бо - я у -

This system contains measures 40 through 46. The vocal line continues with 'бе, Бо - го - ро - ди - це, о - бо - я у -'. The piano accompaniment provides harmonic support with a consistent bass line.

47

стро - и - ша - ся; тем Тя

This system contains measures 47 through 51. The vocal line includes the words 'стро - и - ша - ся; тем Тя'. The piano accompaniment continues with a steady bass line.

52

все пле - ме - на зем - на - я не - пре -

This system contains measures 52 through 57. The vocal line features the words 'все пле - ме - на зем - на - я не - пре -'. The piano accompaniment maintains its harmonic structure.

58

стан - но ве - ли - ча - - - ем.

This system contains measures 58 through 63. The vocal line concludes with 'стан - но ве - ли - ча - - - ем.'. The piano accompaniment ends with a final chord.