

# Ирмосы второго канона

КПЛ

## Песнь 1

Со - кру - шив - ше - му бра - ни мыш - це - ю

Сво - е - ю и провед - ше - му Из - ра - и ля

скво зе Черм - но - е мо ре, по - им Е - му, я - ко Из - ба -

- вителю нашему Бо - гу, я - ко про - сла - ви ся.

## Песнь 3

У - твер - ди - - - - ся серд - це мо - е во

Го - спо де, воз не - се - ся рог мой в Бо -

зе мо ем, раз - ши - ри - ша ся на вра - ги мо я

у - ста мо - я, воз - ве - се - лих - - - - ся

о спа - се - - - - ни - и Тво - ем.

Песнь 4

3

Пророк Аввакум ум - ны - ма о - чи - - - ма

про ви - де, Го - спо ди, при - шест - ви - е Тво -

е, тем и во пи - я - - - ше: от ю - га

при - и дет Бог. Сла - ва си - ле Тво - ей,

сла - ва сниз хожд - е - ни - ю Тво е му.

Го - спо ди Бо - - - же наш,

мир даждь нам, Го - спо ди

Бо - - - же наш, стя - жи ны,

Го - спо - ди, раз - ве Те - бе и - но - го не ве - мы,

и - мя Тво - е и - ме - ну - - - ем.

Я - ко во - ды мор - ски - я, Че - ло - ве - ко - люб - че,

вол - на - ми жи - тей ски - ми о - бу - ре - ва - - - ю ся,

тем - же, я - ко И - о - на, та - ко во - пи - ю Ти:

воз - ве - ди от тли жи - вот мой,

Бла - го - у - троб - не Го - - - спо ди.

Хал-дей - - - ска - я пещь, ог - нем рас - па -

ля - - е мая, о - ро - ша - ше ся Ду - хом,

Бо - жи-им пред сто - я - - - ни ем, от - ро - цы

по - я - ху: бла-го-сло - вен е - си,

Бо - - - же о - тец на - ших.

По-кры-ва - - - яй во-да - ми пре - выс-преп-ня -

я Сво я, по-ла-га - яй мо - рю

пре - дел пе - сок, и со дер - жай вся,

Тя по-ет солн - це, Тя сла - вит лу

на, Те - бе при-но - сит песнь

вся тварь, яко Сододе лю всех во веки.

## Песнь 9

Чужде ма те рем дев

ство, и стран но де вам де

то рож де ни е; на Те бе, Бо го

ро ди це, о бо я у стро



и ша ся. Тем Тя, вся пле ме на зем на -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment of chords and arpeggiated figures. The lower staff is in bass clef with the same key signature, providing a bass line for the piano accompaniment. The lyrics are: "и ша ся. Тем Тя, вся пле ме на зем на -".

- - я, не пре - стан - - но ве - ли - ча - ем.

The second system continues the musical score with two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment of chords and arpeggiated figures. The lower staff is in bass clef with the same key signature, providing a bass line for the piano accompaniment. The lyrics are: "- - я, не пре - стан - - но ве - ли - ча - ем.".