

рѣтвъ  
престылъ вѣчцы нашеѧ бѣзы,  
и приснодѣвы мадін

Редакция и составление Г.Смирнова

Москва 2012  
Храм Живоначальной Троицы в Останкино  
[www.precensor.ru](http://www.precensor.ru)  
[www.profundu.ru](http://www.profundu.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>На Господи возввах, стихиры, глас 6 (Текст).....</b>	<b>3</b>
<b>Слава, и ныне, глас тойже (Киевского напева).....</b>	<b>4</b>
<b>На Литии (Текст).....</b>	<b>6</b>
<b>На стиховне. На Утрени (Текст).....</b>	<b>7</b>
<b>Ирмосы (Текст).....</b>	<b>9</b>
<b>Величание по Касторскому .....</b>	<b>11</b>
<b>Ирмосы. Музыка А.Львова .....</b>	<b>11</b>
<b>На Хвалитех, стихиры (Текст).....</b>	<b>16</b>
<b>На Хвалитех, стихиры,глас 1. Подобен «О дивное чудо» (Напева Оптиной Пустыни).....</b>	<b>15</b>
<b>Антифоны Литургии.....</b>	<b>19</b>
<b>Прокимен Литургии, глас 3 «Величит душа Моя Господа» .....</b>	<b>23</b>
<b>Задостойник. Музыка прот. Петра Турчанинова .....</b>	<b>23</b>

## Рождество Пресвятая Владычицы нашея Богородицы, и Приснодевы Марии.

### На Велицей вечерни

стихологисуем, Блажен муж: 1-й антифон.

*На Господи воззвах, стихиры на 8. Глас 6: самогласны. [Сергия патриарха:]*

**Д**несь иже на разумных престолех почивáй Бог,/ престол свят на земли  
Себе предуготóва,/ утвердивый мúдростию небесá,/ небо одушевленное  
человеколюбием содéла:/ от неплодного бо кóрене/ сад живоносен израсти  
нам Мáтерь Свою,/ Иже чудес Бог и ненадеющихся надéжда,// Гóсподи слáва  
Тебé. **[Единожды]**

**С**ей день Господень, рáдуйтесь людие:/ се бо свéта чертóг/ и книга  
слова животнаго из утробы произы́де,/ и яже к востоком дверь рóждшися,/ ожидает  
входа Святителя Великаго,/ Едина и Едина го вводящи Христа во  
вселéнную,// во спасение душ наших. **[Единожды]**

**А**ще и божественным хотéнием/ светлыя неплодны жены прозябóша,/ но  
всех Мария рожденных боголéпно превозсíя:/ яко от неплодных  
преславно рождшися мáтере,/ породи плотию всех Бóга,/ паче естества от  
безсеменных утробы,/ едина дверь Единородного Сына Бóжия:/ юже прошед  
заключéну сохрани,/  
и вся мудре устроив, яко вéсть Сám,// всем человеком  
спасéние содéла. **[Дважды]**

**Стефана Святоградца:** **Д**несь неплодная врата отверзáются,/ и дверь  
девическая Божéственная предгрядéт./ Днесь плод раждати благодать  
начинает,/ являющи миру Божию Мáтерь:/ Еюже земная с небесными  
совокупляются,// во спасéние дúш наших. **[Дважды]**

**Д**несь всемирныя радости провозвéщие,/ днесь возвеяша ветри,  
спасения провозвéстницы:/ естества нашего разрешается неплóдство,/ неплоды  
бо мати показу́ется,/ девствующия и по рождестве Зиждítелеве./ Из  
Неяже чуждее присвояет Иже естествóм Бог,/ и заблуждшим плотию  
спасение содевает, Христос Человеколóбец,// и Избáвитель дúш наших.  
**[Единожды]**

**Д**несь неплодная Анна раждает Богоотрокови́щу,/ от всех родов  
произбрannую/ в жилище всех Царя и Зиждителя Христа Бóга,/ во  
исполнение божественного смотрéния,/ имже наздахомся земнорódнии,// и  
обновихомся от тли к жíзни неконéчней. **[Единожды]**

*Слава, и ныне, 1-ю стихиру:*

**Д**несь иже на разумных престолех почивáй Бог,/ престол свят на земли  
Себе предуготóва,/ утвердивый мúдростию небесá,/ небо одушевленное  
человеколюбием содéла:/ от неплодного бо кóрене/ сад живоносен израсти  
нам Мáтерь Свою,/ Иже чудес Бог и ненадеющихся надéжда,// Гóсподи слáва  
Тебé.

*Вход. Прокимен дне.*

*Бытия чтение. [Глава 28.]*

*Пророчества Незекиилева чтение. [Главы 43 и 44.]*

*Притчей чтение. [Глава 9.]*

Т.И  
 Т.П.  
 Бар.  
 Б.

Днесъ и же на разумных  
 престо - лех почи - ва - яй Бог,  
 Престол Свят на зем - ли Се - бе  
 пред у - го - то - ва, у - твер - ди - вый муд - рос - ти - ю  
 не - бе - са, Не - бо о - ду - шев - лен - но - е  
 че - ло - ве - ко - лю - би - ем со - де - ла:

от не - плод - на - го бо ко - ре - не

8

Сад Жи - во - но - сен

8

из - рас - ти нам Ma - терь Сво - ю,

8

И - же чу - дес Бог

8

и не - на - де - ю - щих - ся На - деж - да,

8

Гос по - ди слा - ва Те - бе.

8

## **На литии стихиры, глас 1, самогласны. [Степана Святоградца:]**

**Начало нашего спасения людие, днесь бысть:/ се бо пронареченная от родов древних, Мати и Дёва,/ и приятелище Божие, от неплодове родитися происходит,/ цвет от Иессеа, и от корене его жéзл прозябé./ Да радуется Адам праотец,/ и Ева да веселится рáдостию:/ сé бо созданная от ребра Адáмова,/ Дщерь и Внуку блажít я́вственне./ Родíся бо мне, рече, избавléние,/ егоже ради от уз адовых свобождúся./ Да радуется Давид бия в гусли,/ и да благословйт Бóга:/ сé бо Дева происходит от утробы неплóдныя,// ко спасению дúш наших.**

### *Глас 2:*

**Приидите любодéвственни всí/, и чистоты рачителье, приидíте,/ подымíте любовию дéства похвалу/, от камене твердаго текущий источник жíзни,/ и от безчадствующия купину невещéственного огня,// очищающаго и просвещающаго души наáша.**

### *Глас тойже. [Анатолия патриарха:]*

**Что шум празднующих бывает? Иоаким и Анна торжествуют тайно, радуйтесь с нами, глаголюще, Адаме и Ево днесь: яко имже древле преступлением затвориша рай, плод благославен нам дадеся, Богоотроковица Мария, отверзающи его всем вход.**

**Пронареченная всех Царица, Божие обителище, от неплодныя днесь утробы пройде, Анны славныя, присносущного существа божественное пребывалище: Еюже безстудный ад попрося, и всеродная Ева в твердую жизнь вводится. Той достойно возопиим: блаженна Ты в женах, и Плод чрева Твоего благословен.**

### *Слава, и ныне, глас 8. [Сергия патриарха:]*

**В благознаменитый день праздника нашего,/ вострубим духовною цевнýцею:/ яже бо от сéмене Давíдова/ днесь рождается Ма́ти Животá,/ тыму разрешающи,/ Адамово обновление, и Евино воззвáние,/ и нетлéния источник, тли пременéние:/ Еяже ради мы обожи́хомся,/ и от смерти избáвлени бы́хом,/ и возопиим Той с Гавриилом вéрнии:/ радуйся Благодатная, Господь с Тобою,// Тебе ради даруя нам велию мíлость.**

8

При - и - ди - те лю - бо - девст - вен - ни - и вси, и чис - то - ты

8

ра - чи - те - ли - е, при - и - ди - те, по - ды - ми - те

8

лю - бо - ви - ю девст - ва по - хва - лу, от ка - ме - не твер - да - го

8

те - ку - щий ис - то - чник жиз - ни, и от без - чад -

8

ству - ю - щи - я ку - пи - ну не - ве - ществен - на - го ог - ня,

8

очи - ща - ю - ща - го и про - све - ща - ю - ща - го ду - ши на - ша.

**На стиховне** *стихиры, глас 4, самогласны.* [Германа патриарха:]

Всемирная радость от праведных возсия нам,/ от Иоакима и Анны  
всепетая Дева,/ яже премногия ради чистоты/ храм Божий одушевленный  
бывает:/ и едина воистину Богородица познается./ Тоя молитвами/  
Христе Боже, мир миру низпосли,// и душам нашим велию милость.

*Стих:* Слыши Дици и виждь,/ и приклони ухо Твое.

Ангеловым проречением, плод пречист от Иоакима и Анны праведников  
днесь произыде Дева, небо и престол Божий, и приятелище чистоты, радость  
проповещающи всему миру, живота нашего Ходатаица, клятвы отъятие,  
благословения подание. Тем в рождестве Твоем, Дево Богозванная, миру мир  
испроси, и душам нашим велию милость.

*Стих:* Лицу Твоему помолятся/ богатии людстии.

Неплоды безчадная Анна, днесь руками да восплещет светло: да  
светлоносят земная, царие да играют, святителе во благословениих да  
веселятся, да празднует весь мир. Се бо Царица, и непорочная Невеста Отча,  
от корене Иессеева прозябе. Кому жены в печалех не родят чад: радость бо  
процвете, и живот всем человеком в мире жительствует. И кому дары  
Иоакимовы не возвращаются: рыданье бо Анны в радость преложися,  
срадуйтесь мне, глаголющи, весь избранный Израиль: се бо даде ми Господь  
одушевленную палату Божественныя славы Его, во общее веселье и радость,  
и спасение душ наших.

*Слава, и ныне, глас 8.*

[Сергия патриарха:] Приидите все вёрнии,/ к Дёве тещем: се бо  
раждаётся/ Яже прежде чре́ва предви́денная/ Бóга нашего Мати, дёвства  
сосуд,/ Ааронов прозябший жезл от корене Иессéева,/ прорóческое  
проповéдание,/ и прáведных Иоакима и Анны прозябéние./ Раждается убо, и  
мир с Нею обновляется:/ рождается, и Церковь во свое благолéпие  
украшается,/ храм святый Божества приятелище,/ дёвственный сосуд,  
цárский чертог,/ в немже преславное неизречённого соединéния,/   
сошédшихся во Христе естеств, совершенное содеяся таинство./ Ему же  
покланяющиеся,// воспеваем Девы всенепорочныя рождество.

*На благословении хлебов, Тропарь, глас 4:*

Рождество Твое Богородице Дёво,/ рáдость возвести всей  
вселéнней:/ из Тебе бо возсия солнце правды Христос Бóг наш,/ и  
разрушив клятву, даде благословéние,// и упразднив смерть, дарова  
нам живот вечный. [Трижды.]

## На Утрени

На Бог Господь, *тропарь праздника, глас 4 дважды: Слава и ныне: Тойже.*

### Величание:

*Начинает первый лик, поя:*

**Величáем Тя, Пресвятая Дéво,/ и чтим святых Твоих родítелей,/ и всеслáвное слáвим/ рождество Твое.**

*Также паки тойже начениший лик поет:*

**Помяни́, Гóсподи, Дави́да и всю крóтость егó./ Яко кля́тся Гóсподеви, обещáхся Богу Иáковлю./ Се слýшахом я во Евфráфе, обретóхом я в полях дубра́вы./ Преслáвная глагóлашася о Тебе, гráде Бóжий./ Бог посредé егó, и не подви́жится./ Кля́тся Господь Давиду юстиною и не отвéржется ея./ От плóда чре́ва Твоегó посаждú на престóле Твоém./ Яко избрá Госпóдь Сиона, извóли егó в жили́ще Себé./ Освятíл есть селéние Своé Вы́шний./ Святýня и велелéпота во святíле Егó./ Свят храм Твой, дíвен в прáвде./ Дóму твоему подобáет святýня, Гóсподи, в долготú дний./ Помянú имя Твое во всяком рóде и рóде./ Благословéн Госпóдь во век и в век вéка.**

**Слава Отцу и сыну и Святым Духу и ныне и присно и во веки веков.**

Аминь.

**Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже. Трижды.**

*Степенна, 1-й антифон 4-го гласа.*

*Прокимен, глас 4:*

**Помяну имя Твое во всяком роде и роде.**

*Стих:* Отрыгну сердце мое слово благо.

*Всякое дыхание:*

*Стих:* Хвалите Бога во святых Его:

*Евангелие от Луки, начало 4 [Лк. 1, 39 – 49, 56.]*

*По 50-м псалме, Слава: Молитвами Богородицы, Милостиве, очисти множества согрешений наших.*

*И ныне, тойже.*

*И поsem, Помилуй мя, Боже:*

*И стихира праздника, глас 6:*

**Сей день Господень, радуйтесь людие:/ се бо свéта чертóг/ и книга слова животнаго из утробы произы́де,/ и яже к востоком дверь рóждшился,/ ожидает входа Святителя Вели́каго,/ Едина и Единаго вводящи Христа во вселéнную,// во спасéние душ наших.**

8

Ве\_ли\_ча \_ ем Тя, Пре\_свя\_та \_ я Де\_во,  
и чти\_м свя\_тых Тво\_их ро\_ди\_те\_лей, и Все\_слав\_но\_е  
sla \_ vim Рож\_дест\_во Тво \_ e.

### Песнь 1

8

Гря\_ди \_ те лю \_ ди \_ е, по \_ им песнь Хри \_ сту Бо \_ гу,  
раз\_дель\_ше\_му мо \_ ре и на \_ ставль\_ше\_му лю \_ ди, я \_ же

Musical score for the first part of the service, featuring two staves (treble and bass) in common time (indicated by '8'). The lyrics are in Russian, written below the notes. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

из-ве-де из ра-бо-ты е-ги-пет-ски-я, я - ко про-сла-ви-ся.

Песнь 3

Musical score for the third psalm, featuring two staves (treble and bass) in common time (indicated by '8'). The lyrics are in Russian, written below the notes. The melody includes eighth and sixteenth note patterns.

У-твёр-ди нас в Тебе Гос-по-ди, дре-вом у-мерщ-влей

грех, и страх Твой вса-ди в серд-ца нас по-ю-щих Тя.

Песнь 4

Musical score for the fourth psalm, featuring two staves (treble and bass) in common time (indicated by '8'). The lyrics are in Russian, written below the notes. The melody includes eighth and sixteenth note patterns.

У-слы-шах, Гос-по-ди, слух Тво-е-го смот-ре-ни-я,

и про-сла-вих Тя Е-ди-не Че-ло-ве-ко-люб-че.

### Песнь 5

Сен - но - пи сан - ный мрак га - да - ний ра - зо - рив,  
и вер - ных при - бы - ти - ем ис -ти - ны, Бо - го - от - ро - ко - ви - це - ю о - за - рив  
серд - ца, и нас све - том Тво - им Хри - сте, на - ста - ви.

### Песнь 6

Ко Гос - по - ду от ки - та И - о - на во - зо - пи: Ты мя воз - ве - ди  
из глу - би - ны а - да мо - лю - ся, да я - ко Из - ба - ви - те - лю  
во гла - се хва - ле - ни - я, ис -ти - ны же Ду - хом по - жру Те - бе.

Песнь 7

Musical score for the first system of the hymn. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line begins with a series of eighth-note chords followed by a half note. The lyrics are: "Ку\_пи\_на на го\_ре ог\_не\_о\_паль\_на\_я, и ро\_со\_но\_сна\_я пе\_щь". The bass staff provides harmonic support with sustained notes.

Musical score for the second system of the hymn. The vocal line continues with eighth-note chords and sustained notes. The lyrics are: "хал\_дей\_ска\_я, я\_ве пред\_пи\_са Тя Бо\_го\_не\_ вес\_то,". The bass staff provides harmonic support.

Musical score for the third system of the hymn. The vocal line begins with eighth-note chords and sustained notes. The lyrics are: "Бо\_жест\_вен\_ный бо Не\_ве\_щест\_вен\_ный в ве\_щест\_вен\_нем чре\_ве,". The bass staff provides harmonic support.

Musical score for the fourth system of the hymn. The vocal line begins with eighth-note chords and sustained notes. The lyrics are: "Огнь не\_о\_паль\_но при\_я\_ла е\_си. Тем\_же из Те\_бе Рожд\_ше\_му\_ся". The bass staff provides harmonic support.

Musical score for the fifth system of the hymn. The vocal line begins with eighth-note chords and sustained notes. The lyrics are: "по\_ем: bla\_го\_сло\_вен\_е\_си Bo\_же\_о\_тец на\_ших." The bass staff provides harmonic support.

### Песнь 8

8  
В пе - щи от ро - чес - тей про - об - ра - зил е - си и - ног - да

8  
Тво - ю Ма - терь Гос - по - ди, об - раз же Си - я из ог - ня и -зы - ма - ше,

8  
не - о - паль - но вхо - дя - щи - я. Ю - же по - ем явль - шу - ю - ся

8  
То - бо - ю кон - цем днесь, и пре - воз - но - сим во вся ве - ки.

### Песнь 9

8  
Я - же преж - де солн - ца све - тиль - ни - ка Бо - га воз - си - яв - ша - го,

8

плот - ски к нам при - шед - ша - го из бо - ку Де - ви - чу

8

не - из - ре - чен - но во - пло - тив - ша - я, bla - go - slo - ven - na - я

8

Все - чис - та - я, Тя Бо - го - ро - ди - це ве - ли - ча - ем.

1

8

Ве - ли - чай ду - ше мо - я, пре - слав - но - е рож - дест - во

8

Бо - жи - я Ма - те - ре. Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,

8

от не - пло - до - ве рожд - шу - ю - ся Де - ву Ма - ри - ю.

2

**Канона два, ирмосы обоих канонов, по дважды: тропари же их на 12.***Канон 1, творение кир Поянна Дамаскина, глас 2.***Песнь 1.**

*Ирмос:* Грядите людие,/ поим песнь Христу Богу,/ раздельшему море и наставльшему люди,/ яже изведе из работы египетския,// яко прославися.

*Ин канон кир Андреа, глас 8. Ирмос:* Сокрушившему браны мыщею Свою, и проведшему Израиля сквозе Черное море, поим Ему, яко Избавителю нашему Богу: яко прославися.

*Катавасия:* Крест начертав Моисей,/ впрямь жезлом Черное пресече,/ Израилю пешеходящу,/ тоже обратно фараоновым колесницам/ удариив совокупи,/  
вопреки написав непобедимое оружие.// Тем Христу поим Богу нашему, яко прославися.

**Песнь 3.**

*Ирмос:* Утверди нас в Тебе Господи,/ дре́вом умерщвлéй грех,/ и страх Твой// всади в сердца нас пою́щих Тя.

*Ин. Ирмос:* Утвердися сердце мое во Господе, вознесеся рог мой в Бозе моем, разширившаяся на враги моя уста моя, возвеселихся о спасении Твоем.

*Катавасия:* Жезл во образ тайны приёмлется,/ прозябением бо предразсуждаёт священника:/ неплодящей же прежде Церкви,/ ныне процвете дре́во Крестá,// в держáву и утверждение.

**Песнь 4.**

*Ирмос:* Услышах, Господи,/ слух Твоего смотрения,// и прославих Тя Едине Человеколюбче.

*Ин. Ирмос:* Пророк Аввакум, умныма очима, провиде Господи пришествие Твое, тем и вопияше: от юга приидет Бог, слава силе Твоей, слава снизхождению Твоему.

*Катавасия:* Услышах, Господи,/ смотрения Твоего тайнство,/ разумéх дела Твоя// и прославих Твоé Божество.

**Песнь 5.**

*Ирмос:* Сеннописанный мрак гаданий разори́в,/ и вे́рных прибытием истины,/ Богоотроковицею озари́в сердца,// и нас светом Твоим Христе, настáви.

*Ин. Ирмос:* Господи Боже наш, мир дажь нам, Господи Боже наш, стяжи ны, Господи разве Тебе иного не вемы, имя Твое именуем.

*Катавасия:* О треблажённое дре́во,/ на немже распяся Христос, Царь и Господь,/ Имже паде дре́вом прельстийый:/ тобою прельстийся,/ Богу пригвозди́вшуся пло́тию,// подающему ми́р душам нашим.

**Песнь 6.**

*Ирмос:* Ко Господу от кита Иона возопи́:/ Ты́ мя возведи из глубины ада моло́ся,/ да яко Избавителю во гласе хвалéния,// истины же Духом пожрú Тебе.

*Ин. Ирмос:* Яко воды морския Человеколюбче, волнами житейскими обуреваюся. Темже яко Иона, тако вопию Ти: возведи от тли живот мой, Благоутробне Господи.

*Катавасия:* Водного зверя во утробе,/ длани Иона крестовидно распростёр,/  
спасительную страсть прообразаше яве./ Тем триднёвен изшёд,/  
премирное воскресение прописа́ше,/ плотию пригвожденного Христа Бóга,// и тридневным воскресением ми́р просвéща.

## Кондак, глас 4:

Иоаким и Анна поношения безчадства,/ и Адám и Ева от тли смертныя свободистася Пречíстая,/ во свяtem рождествé Твоém./ То прáзднуют и лю́дие Твой,/ вины прегрешений избáвльшеся,/ внегdá звáти Тí:// неплоды раждает Богородицу, и питательнику жизни на́шяя.

### Песнь 7.

*Прмос:* Купина на горе огнеопáльная, и росонóсная пещь халдéйская,/ яве предписа Тя Богоневéсто,/ Божественный бо Невещественный в вещественном чрéве, огнь неопально прияла еси./ Темже из Тебе Рóждшемуся поём:// благословен еси Боже отец на́ших.

*Ин. Прмос:* Халдейская пещь огнем распалаемая, орошающееся Духом, Божиим предстоянием, отроцы пояху: благословен еси Боже отец наших.

*Катавасиа:* Безумное велéние/ мучителя злочестиваго лю́ди поколебá,/ дышущее прещение и злохуление богомéрзкое:/ обаче три отроки не устраши ярость звéрская,/ ни огнь снедáй,/ но противодышущу росоносному Дúху,/ со огнем суще пояху:// препетый отцев и нас Бóже, благословéн еси.

### Песнь 8.

*Прмос:* В пеши́ отрочестей прообразил еси́ иногdá/ Твою Мáтерь Гóсподи,/ образ же Сия из огня изымаше, неопально входящия./ Юже поем явльшуюся Тобою концéм днéсь,// и превозносим во вся вéки.

*Ин. Прмос:* Покрываяй водами превыспренняя Своя, полагаяй морю предел песок, и содергай вся, Тя поет солнце, Тя славит луна, Тебе приносит песнь вся тварь, яко Содетелю всех во веки.

*Катавасиа:* Благословíте, отроцы,/ Троицы равночи́сленнии,/ содетеля Отца Бóга,/ пойте снизшедшее Слóво,/ и огнь в рóсу претвóршее,/ и превозносите всем жизнь подавающаго,// Духа Всесвятáго, во вéки.

*На 9-й песни Честнейшую не поем, прежде же ирмоса и тропарей, припев сей поем:* Величай душе моя, преславное рождество Божия Матере.

### Песнь 9.

*Прмос:* Яже прежде солнца светильника Бога возсиявшаго,/ плóтски к нам пришéдшаго/ из боку Девичу неизреченно воплотившая,/ благословенная Всечистая, Тя Богородице величáем.

*Другий припев:* Величай, душе моя, от неплодове рождшуюся Деву Марию.

*Ин. Прмос:* Чужде матерем девство, и странно девам деторождение: на Тебе Богородице, обоя устроишася. Тем Тя вся племена земная непрестанно величаем.

### Катавасиа, с припевы праздника:

Тайн еси, Богорóдице, рай,/ невозделанно возрастíвший Христá,/ Имже крестное живоносное на земли насадися дрéво,/ тем ныне возносíму// покланяющиеся ему Тя величаем.

*П другий:* Снедиу древа роду прибывшая смерть, крестом упразднися днес: ибо праматерняя всеродная клятва разрушися, прозябением Чистая Богоматере, Юже вся силы небесныя величают.

## **На хвалих стихирь, на 4, глас 1.**

*Подобен: О дивнаго чудесе!*

**О дивнаго чудесе! Источник жизни от неплодныя рождается, и благодать плодородит светло начинается. Веселися Иоакиме, Богородицы быв родитель: несть ин якоже ты, земнородных родитель, Богоприятне: Боговместимая бо Отроквица, Божие селение, пресвятая гора, тобою нам даровася. [Дважды.]**

**О дивнаго чудесе! От неплодове плод возсия мановением всех Содетеля, и Вседержителя: доблественно мирское благих разреши неплодство. Матери, с материю Богородичною ликуйте, зовуще: обрадованная радуйся, с Тобою Господь, подаяй миру Тобою велию милость.**

**Столп целомудрия одушевлен, и светлое приятелище, блистающееся благодатию, Анна благославная явльшися, породи забрало воистину девства, Божественное процветение: Яже всем девственным, и девства желающим дарование, девства доброту яве подающую, и дарующую всем верным велию милость.**

*Слава, и ныне, глас 6. Самогласен:*

**Сей день Господень, радуйтесь людие: се бо света чертог и книга слова животнаго из утробы произыде, и яже к востоком дверь рождшия, ожидает входа Святителя Великаго, едина и единаго вводящи Христа во вселенную, во спасение душ наших.**

*Славословие великое. По трисвятом тропарь праздника единожды, ектении, и отпуст.*

*Знаменуются же братия от иерея святым елеем: и поем стихиру самогласну праздника, юже хощет екклисиарх.*

## **На Литургии:**

*Блаженна от канона 2-го гласа, песнь 3-я на 4: и осьмаго гласа, песнь 6-я на 4. По входе тропарь праздника: Слава, и ныне, кондак.*

*Прокимен, песнь Богородицы, глас 3:*

**Величит душа Моя Господа,/ и возрадовася дух Мой о Бозе Спасе Моем:**

*Стих: Яко призре на смирение рабы Своея, се бо отныне ублажат Мя вси роди.*

*Апостол, начало 340. [Филипп. 2, 5 – 11.]*

*Аллилуиа, глас 8: Слыши Дщи и виждь, и приклони ухо Твое. Стих: Лицу Твоему помолятся богатии людстии.*

*Евангелие Луки, начало 54. [Лк. 10, 38 – 42; 11, 27 – 28.]*

*Вместо Достойно поем ирмос: Чужде матерем девство: и до отданя, с припевом праздника.*

*Причастен: Чашу спасения прииму, и имя Господне призову.*

*Бывает же на трапезе утешение братии, довольно же и духовно.*

8  
O див - на - го чу - де - се!  
Ис - точ - ник

This system shows two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics "O див - на - го чу - де - се!" are written below the notes, with a bracket underlining "чудесе!". The word "Ис - точ - ник" appears on the right side of the page, connected by a vertical line to the end of the vocal line.

жиз - ни от не - плод - ны - я раж - да - ет - ся,

This system continues the musical score. The vocal line is composed of eighth-note chords. The lyrics "жиз - ни от не - плод - ны - я раж - да - ет - ся," are written below the notes, with a bracket underlining "растя".

8 и bla - go - daty пло - do - ro - di - ti све - tlo na - chi - na - et - ся.

This system shows the continuation of the musical score. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics "и bla - go - daty пло - do - ro - di - ti све - tlo na - chi - na - et - ся." are written below the notes, with a bracket underlining "сияет".

8 Ве - се - ли - ся И - о - а - ки - ме, Bo - go - ro - di - цы

This system shows the continuation of the musical score. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics "Ве - се - ли - ся И - о - а - ки - ме, Bo - go - ro - di - цы" are written below the notes, with a bracket underlining "Богородицы".

8 быв ро - ди - тель: несть ин я - ко - же Ты,

This system shows the continuation of the musical score. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics "быв ро - ди - тель: несть ин я - ко - же Ты," are written below the notes, with a bracket underlining "Ты".

8 зем\_но - род\_ных род\_и\_те\_лей, Бо\_го\_при\_ят - не: Бо\_го\_вме-

сти - ма - я бо От - ро - ко - ви - ца, Бо - жи - е се - ле - ни - е,

8 Пре\_свя\_та - я Го\_ра, То - бо\_ю нам да\_ро\_ва ся.

(2) 8 О див - на\_го чу\_де\_се! От не\_пло - до\_ве плод

воз\_си - я ма\_но\_ве\_ни\_ем всх Со\_де\_те\_ля, и Все\_дер\_жи - тё ля:

8 доб\_лест\_вен\_но мир\_ско\_е bla\_гих раз\_ре\_ши не\_плод - ство.

8 ма - те - ри, с Ма - те - ри - ю Бо - го - ро - дич - но - ю ли - куй - те, зо -

8 вы - ще: об - ра - до - ван - на - я ра - дуй - ся, с То - бо - ю Гос - подь,

8 по - да - яй ми - ру То - бо - ю ве - ли - ю ми лость.

(3) 8 Столп це - ло - муд - ри - я о - ду - ше - влен, и свет - ло - е

8 при - я - те - ли - ще, бли - ста - ю - ще - е - ся bla - го - да - ти - ю,

8 Ан - на bla - го - слав - на - я явль - ши - ся, по - ро - ди за - бра - ло

8  
во - ис - тин - ну дев - ства, Бо - жест - вен - но - е про - цве -

8  
те - ни - е: Я - же всем дев - ствен - ным,

8  
и дев - ства же - ла - ю - щим да - ро - ва - ни - е,

8  
дев - ства доб - ро - ту я - ве по - да - ю - щу - ю,

8  
и да - ру - ю - щу - ю всем вер - ным ве - ли - ю ми лость.

8  
По\_мя\_ни, Гос\_по\_ди, Да\_ви\_да и всю кро\_тость е\_го.

This musical score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses a bass F-clef. Both staves are in common time (indicated by the '8'). The music features a steady eighth-note pattern. The lyrics are written in a cursive Gothic script. The first line of lyrics is "По\_мя\_ни, Гос\_по\_ди, Да\_ви\_да и всю кро\_тость е\_го."

8  
Мо\_лит\_ва\_ми Бо\_го\_ро\_ди\_цы, Спа\_се, спа\_си нас.

This musical score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses a bass F-clef. Both staves are in common time (indicated by the '8'). The music features a steady eighth-note pattern. The lyrics are written in a cursive Gothic script. The first line of lyrics is "Мо\_лит\_ва\_ми Бо\_го\_ро\_ди\_цы, Спа\_се, спа\_си нас."

8  
Се слы\_ша\_хом я во Ев\_фа\_фе, об\_ре\_то\_хом я в по\_лях ду\_бра\_вы.

This musical score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses a bass F-clef. Both staves are in common time (indicated by the '8'). The music features a steady eighth-note pattern. The lyrics are written in a cursive Gothic script. The first line of lyrics is "Се слы\_ша\_хом я во Ев\_фа\_фе, об\_ре\_то\_хом я в по\_лях ду\_бра\_вы."

8  
Мо\_лит\_ва\_ми Бо\_го\_ро\_ди\_цы, Спа\_се, спа\_си нас.

This musical score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses a bass F-clef. Both staves are in common time (indicated by the '8'). The music features a steady eighth-note pattern. The lyrics are written in a cursive Gothic script. The first line of lyrics is "Мо\_лит\_ва\_ми Бо\_го\_ро\_ди\_цы, Спа\_се, спа\_си нас."

8  
Пре\_слав\_на\_я гла\_го\_ла\_ша\_ся о Тебе, Гра\_де Бо\_жий.

This musical score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses a bass F-clef. Both staves are in common time (indicated by the '8'). The music features a steady eighth-note pattern. The lyrics are written in a cursive Gothic script. The first line of lyrics is "Пре\_слав\_на\_я гла\_го\_ла\_ша\_ся о Тебе, Гра\_де Бо\_жий."

Mолит - вами Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

Бог по - сре - де е - го и не по - дви - жит - ся. Молит - вами

Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Молит - вами Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

8

Клят\_ся Гос\_подь Да\_ви\_ду ис \_ ти\_но\_ю, и не о\_твр\_жет\_ся е \_ я.

8

Спа\_си ны, Сы\_не Бо\_жий, мо\_лит\_ва\_ми Бо\_го\_ро\_ди\_цы, по\_ю\_щи\_я

8

ти: ал\_ли\_лу \_ и \_ я. От пло \_ да чре \_ ва Тво\_е\_ го по\_саж\_ду

8

на пре\_сто \_ ле Тво\_ем. Спа\_си ны, Сы\_не Бо\_жий, мо\_лит\_ва\_ми

8

Бо\_го\_ро\_ди\_цы, по\_ю\_щи\_я Ти: ал \_ ли \_ лу \_ и \_ я.

8

Та - мо воз - ра - щу рог Да - ви - до - ви, у - го - то - вах све - тиль - ник

8

По - ма - зан - но - му Мо - е - му. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий,

8

мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

8

Я - ко из - бра Гос - подь Си - о - на, из - во - ли е - го в жи - ли - ще Се - бе.

8

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы,

8

по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

8

A musical score for four voices (SSAA) and piano/bass part, arranged in four staves. The top two staves are for the soprano (S) and alto (A) voices, while the bottom two staves are for the soprano (S) and alto (A) voices. The piano/bass part is located at the bottom of the page.

The vocal parts sing in eighth-note time (indicated by '8'). The lyrics are written in Russian, with some words underlined to indicate stress or duration. The music includes several measures of eighth-note patterns and some sustained notes. The piano/bass part provides harmonic support with chords and bass lines.

Text from the score:

Ве\_ли\_чит ду\_ша Мо\_я Гос\_по\_да, и воз\_ра\_до\_ва\_ся дух Мой  
о Бо\_з\_е Спа\_се Мо\_ем.  
Ве\_ли\_чай, ве\_ли\_чай, ду\_ше МО\_я,  
я, ду\_ше мо\_я, пре\_слав но\_е рож\_дест\_во

Bo - жи - я Ma - te - ре. Чуж - де

ма - те - рем дев - ство, и стран - но де -

вам де - то - рож - де - ни - е: на Te - бе

Bo - го - ро - ди - це, о - бо - я у - стро - иша-

ся. Тем Тя вся пле - ме - на зем - на -

я не - пре - стан но ве - ли - ча - ем.