

# Антифоны

## Антифон 1

по Фатееву  
перел. Покусина

И спо-вем-ся Те-бе, Го-спо-ди, всем серд-цем мо-  
им. Мо-ли-твами Бо-го-ро-ди-цы, Спа-се, спа-  
си нас. И спо-вем-ся Те-бе, Го-спо-ди, всем серд-цем мо-  
им, по-вем вся чу-де-са Тво-я,  
по-вем вся чу-де-  
по-вем чу-де-са, чу-де-са Тво-  
са Тво-я, по-вем

2  
21



я. Мо - лит - ва ми Бо - го - ро - ди - цы Спа - се, спа

25



си нас. В со - ве - те пра - вых, в со - ве - те пра - вых и

30



сон - ме ве - ли - я де - ла,  
ве - ли - я де -

36



ве - ли - я, ве - ли - я де - ла Го - спод -  
ла, де - ла, де - ла

42



ня. Мо - ли - тва ми Бо - го - ро - ди - цы Спа - се спа

46

си нас. И спо-ве - да ни - е и ве - ли-ко-ле - пи-е де -

52

ло Е - го, и прав - да Е - го пре - бы -

прав - да Е - го

56

ва - ет, пре бы ва - ет в век ве - - -

пре - бы - ва - ет

60

ка. Мо - ли - тва ми Бо - го - ро - ди - цы Спа - се, спа

64

си нас. Сла - ва От - цу, От - цу и

сла - ва

4  
68

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, паузы и аккорды. Под нотами расположены русские слова: Сын и Святому Духу и ныне и при-

72

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и аккорды. Под нотами расположены русские слова: сно и во веки веков. Аминь. Мо-

76

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и аккорды. Под нотами расположены русские слова: литвами Богородицы Спасе, спаси нас.

## Антифон 2

80

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и аккорды. Под нотами расположены русские слова: Блажен муж бо яйся Господа

Спа

86

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и аккорды. Под нотами расположены русские слова: Спаси ны, Сыне Божий, рождейся, рождейся

си ны

90

ся от Де - вы, по - ю - щия Ти: ал - ли - лу - и -

94

а. Бла - жен муж, бо - яй - ся Го - спо -

100

да, в за - по ве дех Е - го во - схо - щет зе - ло.

Спа

105

Спа си ны, Сы - не Бо жий, рож - дей - ся, рож дей - си ны,

109

ся от Де - вы, по - ю - щия Ти: ал - ли - лу - и -

6  
113

а. Силь - но на зем - ли бу - дет се - мя е - го, род

Detailed description: This system contains measures 113 to 116. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a fermata on the first measure, followed by the lyrics 'а. Силь - но на зем - ли бу - дет се - мя е - го, род'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

117

род пра - вых, род пра - вых бла - го сло - вит -  
пра - - - вых,

Detailed description: This system contains measures 117 to 120. The vocal line continues with 'род пра - вых, род пра - вых бла - го сло - вит -' and 'пра - - - вых,'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

121

- - ся. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, рож - дей -  
Спа - си ны,

Detailed description: This system contains measures 121 to 124. The vocal line continues with '- - ся. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, рож - дей -' and 'Спа - си ны,'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

125

- ся, рож дей - ся от Де - вы, по - ю щия Ти:

Detailed description: This system contains measures 125 to 128. The vocal line continues with '- ся, рож дей - ся от Де - вы, по - ю щия Ти:'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

129

ал - ли - лу - и - а. Сла - ва и бо - гат - ство в до -

Detailed description: This system contains measures 129 to 132. The vocal line continues with 'ал - ли - лу - и - а. Сла - ва и бо - гат - ство в до -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

133

му е - го,

и прав - да е - го пре бы - ва - ет в век

137

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий,

ве - - - ка. Спа - си ны,

141

рож - дей - ся, рож дей - ся от Де - вы, по - ю -

145

- - - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - а.