

# Прокимен на литургии

Ф. Февролин

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система охватывает меры 1-5, вторая — меры 6-7. Музыкальная основа — гомофонная, с четким ритмом. Динамика варьируется от forte (f) до piano (p) и fortissimo (fff). Текст: *f* > > > *p* *f* > <

Вся зе - мля да по - кло нит\_ся Те - бе, и по - ет Те -

6 > > > *p* > *pp* > *fff*

бе, да по - ет же и - ме - ни Тво е - му, Вы - шний.

Неизвестный автор

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система охватывает меры 14-17, вторая — меры 18-19. Музыкальная основа — гомофонная, с четким ритмом. Текст: *f* > > > *p* > <

14 > > > *p* > <

Вся зе\_мля да по - кло\_нит\_ся Те - бе, и по - ет Те -

19 > > > *p* > <

бе, да по - ет же И - ме - ни Тво.е - му, Вы - шний.