

Задостойник

Музыкаску
перел. О. Король

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один диэзис (F#), ритмическая подпись — C. Текст: Ве - ли чай ду - ше мо - я Чест -

5

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один диэзис (F#), ритмическая подпись — C. Текст: ней - шу - ю и слав - ней - шу - ю гор - - них

8

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один диэзис (F#), ритмическая подпись — C. Текст: во - инств Де - ву Пре - чи - сту - ю Бо
гор - них во - инств

12

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один диэзис (F#), ритмическая подпись — 2/4. Текст: - - го ро - ди - цу. Лю - би - ти у - бо

2
18

нам лю - би - ти у - бо нам я - ко без - бед - но - е

Musical score for measures 18-25. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "нам лю - би - ти у - бо нам я - ко без - бед - но - е".

26

стра - хом у - до - бе - е мол - ча - ни - е лю - бо - ви - ю же

Musical score for measures 26-33. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "стра - хом у - до - бе - е мол - ча - ни - е лю - бо - ви - ю же".

34

Де - во пе - сн и тка - ти спро - тя - жен - но сло -

Musical score for measures 34-39. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Де - во пе - сн и тка - ти спро - тя - жен - но сло -".

40

жен - ны - я не - у - доб - но есть но и Ма - ти

Musical score for measures 40-43. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "жен - ны - я не - у - доб - но есть но и Ма - ти".

44

си - лу е - ли - ко есть про из - во - ле - ни - е даждь.

Musical score for measures 44-47. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "си - лу е - ли - ко есть про из - во - ле - ни - е даждь." The system ends with a double bar line.