

# Кондак

свящ. М. Лисицын

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем нот. Каждая система включает вокальную линию (верхняя часть) и фортепианное сопровождение (нижняя часть). Текст песни: Де - ва днесь пре - су - щест - вен - на - го раж - да - - - ет, и зем - ля вер - теп Не при - ступ но - му при - но - сит, Ан - ге - ли с пас тырь ми сла - во - сло - вят, вол - сви.

4

7

11

15

же со звез - до - ю пу - те - шест - ву - ют,

This system contains measures 15 through 18. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "же со звез - до - ю пу - те - шест - ву - ют,". The music is in a major key and 4/4 time. The piano part consists of chords and moving lines in the left hand.

19

нас бо ра - ди ро - ди - ся От - ро - ча

This system contains measures 19 through 22. The vocal line continues with the lyrics: "нас бо ра - ди ро - ди - ся От - ро - ча". The piano accompaniment features a more active, rhythmic pattern with many sixteenth notes in both hands.

23

Мла - до Пре - веч - ный Бог.

This system contains measures 23 through 26. The vocal line concludes with the lyrics: "Мла - до Пре - веч - ный Бог.". The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern, ending with a final chord in the right hand.