

Кондак

Львовский

p

Де - - - - ва днесь Пре - су -

8 щест вен - на - го рож - да - - -

15 ет, и зем ля вер - теп не при - ступ но -

24 му при - но - - - - сит.

31 Ан - - - - ге - ли с пас - тырь - ми

2
39

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 39-45. Музыкальная система с двумя станами: тенором (верхний) и басом (нижний). Ключевая подпись — один диэзис (F#). В тенорской части мелодия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. В басовой части мелодия начинается с ноты G2, за ней следуют A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Слова: сла - во - сло - в - ят,

46

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 46-54. Музыкальная система с двумя станами: тенором (верхний) и басом (нижний). Ключевая подпись — один диэзис (F#). В тенорской части мелодия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. В басовой части мелодия начинается с ноты G2, за ней следуют A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Слова: ВОЛ - СВИ же со звез - до - ю пу - те -

55

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 55-61. Музыкальная система с двумя станами: тенором (верхний) и басом (нижний). Ключевая подпись — один диэзис (F#). В тенорской части мелодия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. В басовой части мелодия начинается с ноты G2, за ней следуют A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Слова: шест - ву - ют, нас бо

62

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 62-69. Музыкальная система с двумя станами: тенором (верхний) и басом (нижний). Ключевая подпись — один диэзис (F#). В тенорской части мелодия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. В басовой части мелодия начинается с ноты G2, за ней следуют A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Слова: ра - ди ро - ди ся От - ро - ча Мла

70

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 70-76. Музыкальная система с двумя станами: тенором (верхний) и басом (нижний). Ключевая подпись — один диэзис (F#). В тенорской части мелодия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. В басовой части мелодия начинается с ноты G2, за ней следуют A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Слова: до, Пре веч - ный Бог.