

# Радуются все ангели

прот. Николай Ведерников

Allegro ♩ = 90

Ра-ду ют ся

С  
А

Т  
Б

*f* Ра-ду ют ся  
*p* Все ан-ге-ли на не-бе-си, все Ра-ду ют ся  
*f*  
*p* Все

4

ан-ге-ли на не-бе-си и че-ло-ве-цы,  
и че-ло-ве-цы  
ан-ге-ли на не-бе-си и че-ло-ве-цы

7

на зем-ли. *p* все ан-ге-ли на не-бе-си  
*f* Ра-ду ют-ся. *p* все ан-ге-ли на не-бе-си *p* все  
Ра-ду ют ся

11

ан-ге-ли на не-бе-си и че-ло-ве-цы,  
и че-ло-ве-цы  
и че-ло-ве-цы

14 *rall.* *Andante* *p dolce*

на зем-ли, на зем-ли. Днесъ Вла-

19

я - - - - - ко мла -  
ды-ко раж - да-ет - ся я - - - - -  
я - - - - - ко мла -

24

де - - - - - нец от Ма - - - - - те - ри  
ко мла - де - - - - - нец от Ма - - - - -  
де - - - - - нец от Ма - - - - - те - ри

28

Де-вы, от  
те - ри, Ма-те-ри Де - - - - - вы..  
Де-вы, от

33

Днесъ пас-ты-ри-е ви-дят Спа - - - - - 3

Спа - - - - -

38

са пеле - на - - - - - ми об - ви - - - - -

са пеле - на - - - - - ми об -

са пеле - на - - - - - ми об - ви - - - - -

42

та

ви та и ле - жа - ща во яс - - - - - лех, и ле - жа ща во

та

49

**Allegro moderato**

яс - лех.

Днесъ вся-ка тварь ве селит-ся и ра - ду ет.

52

Днесъ вся - ка тварь ве - се - лит - ся и ра - ду - ет -  
 ся, и ра - ду - ет -

53

ся,  
 ся, и ра - ду - ет - ся, ве - се - лит - ся и ра - ду - ет -

54

Днесъ вся - ка тварь ве - се - лит - ся и ра - ду - ет -  
 ся, вся - ка тварь ве - се - лит - - -

55

Днесъ вся - ка тварь ве - се - лит - ся и ра - ду - ет -  
 ся, ве - се - лит - ся и ра - ду - ет -  
 ся и ра - ду - ет -

56

ся,

ся, и ра - ду - ет - ся, ве - се - лит - ся и ра - ду - ет -

ся

57

ся, днесь вся - ка тварь ве - се - лит - ся и ра - ду - ет -

ся, днесь вся - ка тварь ве - се - лит - ся и ра - ду - ет -

58

ся, днесь вся - ка тварь ве - се - лит - ся и ра - ду - ет -

ся, днесь вся - ка тварь ве - се - лит - ся и ра - ду - ет -

59

ся, и ра - ду - ет - ся, ве - се - лит - ся и ра - ду - ет -

ся, и ра - ду - ет - ся, ве - се - лит - ся и ра - ду - ет -

60

ся, я - ко Хрис тос, я - ко Хрис тос, я - ко Хрис тос, я - ко Хрис

This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with a common time signature (C). The music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with some grace notes and a lower line with sustained notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

62

тос, Хрис - тос ро - ди-ся от Девы От - ро-ко - ви - цы.

This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is divided into five measures. The first measure is in common time (C) and ends with a fermata. The second measure is in 4/4 time. The third measure is in common time (C). The fourth measure is in common time (C). The fifth measure is in common time (C) and ends with a fermata. The vocal line continues the melody from the previous system, with some grace notes and a final phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.