

Слава в вышних Богу

И.П.

f Умеренно *f*

Сла ва в Выш них Бо - гу, сла-ва в Выш них Бо - гу,

5

сла - ва в Выш - них Бо - гу и на зем-ли мир.

9 *f*

Сла - ва в Выш-них Бо - гу, сла - ва в Выш-них Бо - гу, и

13 *f*

на зем ли мир, и на зем ли мир, на зем ли

18 *p* Скоро

мир. Днесъ вос - при - ем - лет Виф - ле -
Днесъ вос при - ем - лет

23 *p*

ем се - дя - ща - го при - сно со От - цем,
днесъ

28

днесъ ан - ге - ли мла - ден - ца, днесъ ан - ге - ли мла -
ан - ге - ли мла - ден - ца рож - ден - на го,

32 *p*

ден - ца, мла - ден - ца рож - ден - на - го.
Бо - го леп но

37 *p*

бо - го - леп - но сла - во - сло - вят,
сла - во - сло - вят, бо - го леп - но

40 *f*

Бо - го леп - но сла - во - сло - вят, сла - во - сло вят,
сла - во - сло вят, бо - го леп - но

44 *p*

сла - во - сло вят, сла - во - сло - вят, сла - во - сло -

49 *p* *mf*

вят, сла во - сло - вят. Сла - ва в Выш них Бо - гу,

54 *f* *f*

сла - ва в Выш - них Бо - гу, сла - ва в Выш - них Бо - гу и

4
58

на зем ли мир. В че - ло - ве - цех бла - го - во -

This system contains measures 58 through 62. The vocal line begins with a half note 'на' and continues with 'зем ли мир.' in measure 59, followed by 'В че - ло - ве - цех' in measure 60 and 'бла - го - во -' in measure 61. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the bass line.

63

ле - ни е, в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни е,

This system contains measures 63 through 67. It begins with a forte (*f*) dynamic marking. The vocal line continues with 'ле - ни е,' in measure 63, 'в че - ло - ве - цех' in measure 64, 'бла - го - во -' in measure 65, and 'ле - ни е,' in measure 66. The piano accompaniment features more active rhythmic patterns.

68

бла - го - во - ле - ни - е, бла - го - во -

This system contains measures 68 through 73. It starts with a forte (*f*) dynamic marking. The vocal line continues with 'бла - го - во - ле - ни - е,' in measure 68 and 'бла - го - во -' in measure 73. The piano accompaniment includes sustained chords and moving lines.

74

ле - - - ни - - - е, бла - го - во - ле - ни - е,
бла - го - во - ле - ни - е.
го - во - ле - ни - е.

This system contains measures 74 through 78. It begins with a forte (*f*) dynamic marking. The vocal line continues with 'ле - - - ни - - - е,' in measure 74, 'бла - го - во - ле - ни - е,' in measure 75, 'бла - го - во - ле - ни - е.' in measure 76, and 'го - во - ле - ни - е.' in measure 78. The piano accompaniment features sustained chords and moving lines.

79

бла - го - во - ле - - - - - ни - е.

This system contains measures 79 through 83. It starts with piano (*p*) and pianissimo (*pp*) dynamic markings. The vocal line continues with 'бла - го - во - ле - - - - - ни - е.' in measure 79. The piano accompaniment features sustained chords and moving lines.