

# Тропарь предпразднства

Греческий распев



На пи - со - ва - ше - ся и - ног да со стар - цем И - о - си - фом,



я - ко от се - ме - не Да - ви - до - ва в Виф ле - е - ме Ма - ри - ам,



чре - во - но - ся - щи без - се - мен - но - е рож - де - ни - е,



на - ста же вре - мя Рож - де - ства и ме - сто ни е - ди - но же бе



о - би - та - ли - шу, но я - ко же Крас на - я па - ла - та,

вер - теп Ца - ри - це по - ка - за - ше - ся, Хрис - тос

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G-clef with a treble clef, containing a melody of eighth and sixteenth notes with lyrics. The lower staff is a piano accompaniment in F-clef with a bass clef, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

рож - да - ет - ся преж - де пад - ший вос - кре - си - ти об - раз.

The second system continues the musical score with two staves. The vocal line and piano accompaniment follow the same pattern as the first system, concluding with a final chord and a fermata on the vocal line.