

Духовное Училище Полтавской епархии

ЗАДОСТОЙНИКИ

И

ВЕЛИЧАНИЯ

Двунадесятих праздников

а также

ВЕЛИЧАНИЯ ОБЩИЕ

святым и Богородице

г. Комсомольск

2001 г.

Рождество Пресвятой Богородицы

Припев обиходный

Музыкальный фрагмент для «Припева обиходного». Он состоит из двух систем нот. Первая система содержит ноты для голоса и фортепиано с текстом: «Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,». Вторая система продолжает мелодию и аккомпанемент с текстом: «пре - слав - но - е рож - дес - тво Бо - жи - я Ма - те - ре.»

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,
пре - слав - но - е рож - дес - тво Бо - жи - я Ма - те - ре.

Припев нотный

Музыкальный фрагмент для «Припева нотного». Он состоит из двух систем нот. Первая система содержит ноты для голоса и фортепиано с текстом: «Ве - ли - чай, ве - - - ли - чай,». Вторая система продолжает мелодию и аккомпанемент с текстом: «ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, пре - слав - но - е рож - дес - тво Бо - жи - я Ма - те - ре.»

Ве - ли - чай, ве - - - ли - чай,
ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, пре - слав - но - е
рож - дес - тво Бо - жи - я Ма - те - ре.

Ирмос, глас 8

Музыкальный фрагмент для «Ирмоса, глас 8». Он состоит из двух систем нот. Первая система содержит ноты для голоса и фортепиано с текстом: «Чуж - де ма - те - рем дев - ство,». Вторая система продолжает мелодию и аккомпанемент с текстом: «и стран - но де - вам де - то - рож - де - ни - е:»

Чуж - де ма - те - рем дев - ство, и стран - но де - вам де - то - рож - де - ни - е:

на Те-бе, Бо-го-ро-ди-це, о-бо-я ус-тро-и-ша-ся.

Тем Тя вся пле-ме-на зем-на-я не-пре-стан-но ве-ли-ча-ем.

Величание

Ве-ли-ча-ем, ве-ли-ча-ем Тя,

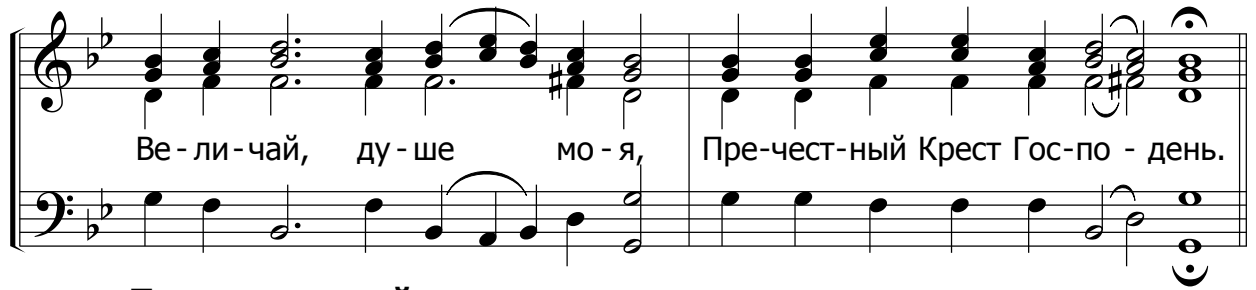
Пре-свя-та-я Де-во,

и чтим свя-тых Тво-их ро-ди-те-лей,

и все-слав-но-е сла-вим рож-дес-тво Тво-е.

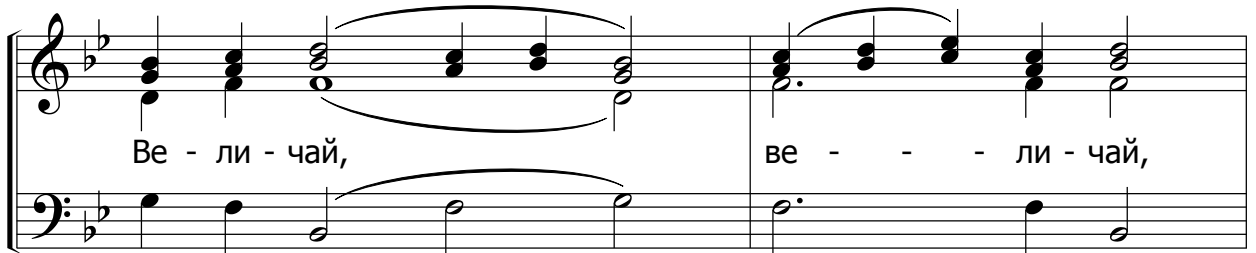
Воздвижение Креста Господня

Припев обиходный



Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, Пре - чест - ный Крест Гос - по - день.

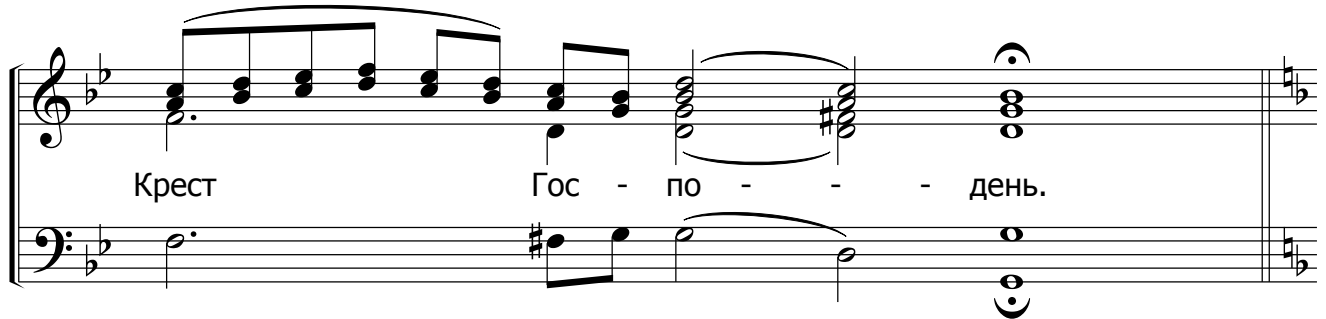
Припев нотный



Ве - ли - чай, ве - - - ли - чай,



ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, Пре - - - чест - ный



Крест Гос - по - - - - день.

Ирмос, глас 8



Та - ин е - си Бо - го - ро - ди - це рай, не - воз - де - лан - но воз - рас - тив - ший Хри - ста,



Им - же Крест - но - е жи - во - нос - но - е на зем - ли на - са - ди - ся Дре - во.

Тем ны-не воз-но-си - му, по-кла-ня-ю-ще-ся Е-му Тя ве-ли-ча-ем.

Величание

Ве - ли - ча - - - ем, ве - ли - ча - - ем Тя,

Жи - во - дав - - - - че Хри - сте,

и чтим Крест Твой Свя - тый,

им - же нас спасл е - си от ра - бо - ты вра - жи - я.

Введение во храм Пресвятой Богородицы

Припев обиходный

Ан-ге-ли вхож-де-ни-е Пре-чис-ты-я зря-ще у-ди-ви - ша-ся,
ка - ко Де - ва вни - де во Свя - та - я Свя - тых.

Припев нотный

Ан - ге - ли вхож - де - ни -
е Пре - чис - ты - я зря - ще
у - ди - ви - ша - ся,
ка - ко Де - ва вни - де - де

во Свя - та - - я Свя - тых.

Ирмос, глас 4

Я - ко о - ду - шев - лен - но - му Бо - жи - ю Ки - во - ту,

да ни - ка - ко - же кос - нет - ся ру - ка сквер - ных,

уст - не же вер - ных Бо - го - ро - ди - це не - мол - чно,

глас Ан - ге - ла вос - пе - ва - ю - ще с_ра - дос - ти - ю да во - пи - ют:

ис - тин - но выш - ши всех е - си Де - во чис - та - я.

Величание

Музыкальное произведение «Величание» в тональности Б-бемоль мажор. Оно состоит из трех систем нот. Каждая система включает верхнюю и нижнюю октавы. В первой системе текст: «Ве - ли - ча - - - ем, ве - ли - ча - - ем Тя,». Во второй: «Пре-свя-та-я Де-во, Бо-го-из - бран-на-я От - ро-ко-ви - це,». В третьей: «и чтим е-же в_храм Гос - по-день вхож - де - ни - е Тво - е.»

Рождество Христово

Припев обиходный

Музыкальный припев «Рождество Христово» в тональности Б-бемоль мажор. Он состоит из двух систем нот. Первая система включает текст: «Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,». Вторая система — это аккомпанемент с текстом: «Честней шу ю и славней шу ю Горних во инствДе ву Пре чис ту ю Бо го ро ди цу.»

Припев нотный

Музыкальный припев «Рождество Христово» в нотном варианте в тональности Б-бемоль мажор. Он состоит из двух систем нот. Первая система включает текст: «Ве - ли - чай,». Вторая система — это аккомпанемент с текстом: «ве - - - ли - чай,».

ду-ше мо-я, ду-ше мо-я, Чест - ней - - - шу - ю

и слав - ней-шу-ю гор - - - них во - инств

Де - ву Пре-чис - ту - ю Бо - - - го - ро - - - ди-цу.

Ирмос, глас 1

Та-ин-ство стран-но-е ви-жу и пре-слав-но-е: не - бо - вер-теп;

прес - тол Хе - ру - вим - ский - Де - ву, яс - ли - вмес - ти - ли - ще,

в_них-же воз - ле - же не - вмес - ти - мый Хри - стос Бог,

Е - го - же, вос - пе - ва - ю - ще, ве - ли - ча - - - ем.

Величание

Ве - ли - ча - - - ем, ве - ли - ча - - - ем Тя,

Жи - во - дав - - - - че Хри - сте,

нас ра - ди ны - не пло - ти - ю рожд - - - ша - го - ся

от без-не-вест-ны-я и Пре чис-ты-я Де - вы Ма - ри - и.

Крещение Господне

Припев обиходный

Музыкальный фрагмент для «Припева обиходного». Он состоит из двух систем. Первая система содержит ноты для голоса и фортепиано с текстом: «Ве - ли - чай, ду - ше - - - мо - я». Вторая система продолжает мелодию с текстом: «Чест - ней - шу - ю гор - них во - инств Де - ву Пре - чис - ту - ю Бо - го - ро - ди - цу.»

Ве - ли - чай, ду - ше - - - мо - я,
Чест - ней - шу - ю гор - них во - инств Де - ву Пре - чис - ту - ю Бо - го - ро - ди - цу.

Припев нотный

Музыкальный фрагмент для «Припева нотного». Он состоит из четырех систем. Первая система содержит ноты для голоса и фортепиано с текстом: «Ве - ли - чай, ве - - - ли - чай,». Вторая система продолжает мелодию с текстом: «ду - ше мо - я, ду - ше мо - я,». Третья система содержит ноты для голоса и фортепиано с текстом: «Чест - - - ней - - - шу - ю». Четвертая система продолжает мелодию с текстом: «гор - - - них во - - - инств».

Ве - ли - чай, ве - - - ли - чай,
ду - ше мо - я, ду - ше мо - я,
Чест - - - ней - - - шу - ю
гор - - - них во - - - инств

Де - ву Пре-чис - ту - ю Бо - го - ро - ди-цу.

Ирмос, глас 2

Не-до-у-ме-ет всяк я-зык бла-го-хва-ли-ти по дос-то-я - ни-ю,

и-зу-ме-ва-ет же ум и пре-мир-ный пе-ти Тя, Бо-го-ро - ди-це:

о - ба - че Бла - га - я су - щи, ве - ру при - и - ми,

и - бо лю-бовь ве - си бо-жест-вен - ну - ю на - - - шу:

Ты бо хрис-ти-ан е-си Пред-ста-тель-ни-ца, Тя ве-ли-ча - ем.

Величание



Ве - ли - ча - - - ем, ве - ли - ча - ем Тя,
Жи - во - дав - - - - че Хри - сте,
нас ра - ди ны - не пло - ти - ю крес - тив - - - ша - го - ся
от И - о - ан - на в_во - дах И - ор - дан - ских.

Сретение Господне

Припев обиходный



Бо - го - ро - ди - це Де - - - - во,
у - по - ва - ни - е хрис - ти - а - - - ном,

по-крый, со-блю-ди и спа-си на Тя у-по-ва-ю-щих.

Ирмос, глас 3

В_за-ко - не се-ни и пи-са - ний об - раз ви-дим вер - ни - и:

всяк му-же-ский пол ло-же-сна раз-вер-за - я, свят Бо - гу.

Тем Пер-во-рожд-ен-но-е Сло-во От-ца без-на-чаль - на,

Сы - на пер-во-ро-дя-ща-ся Ма-те-ри-ю не-ис-ку-со-муж - но,

ве - ли - ча - ем.

Величание



Музыкальное произведение «Величание» в G-минор, 4/4 такт. Музыкальная запись включает фортепиано и вокальные партии. Текст песни:

Ве - ли - ча - - - ем, ве - ли - ча - - - ем Тя,
Жи - во - дав - - - - - че Хрис - те,
и чтим Пре - чис - ту - ю Ма - - - - - терь Тво - ю,
Е - ю - же по за - ко - ну ны - не
при - несл - ся е - си в храм Гос - по - - - - - день.

Благовещение Пресвятой Богородицы

Припев обиходный

Бла - го - вест - вуй зем - ле ра - дость ве - - ли - ю,

хва - ли - те не - бе - са Бо - жи - ю сла - - ву.

Припев нотный

Бла - го - вест - вуй зем - ле ра - дость

ве - ли - ю, хва - ли - те не - бе - са

Бо - - - жи - ю сла - - - - ву.

Ирмос, глас 4

Я - ко о - ду - шев - лен - но - му Бо - жи - ю Ки - во - ту,

да ни - ка - ко - же кос - нет - ся ру - ка сквер - ных.

Уст - не же вер - ных Бо - го - ро - ди - це не - мол - чно,

глас Ан - ге - ла вос - пе - ва - ю - ще с_ра - дос - ти - ю да во - пи - ют:

ра - дуй - ся, Бла - го - дат - на - я, Гос - подь с_То - бо ю.

Величание

Ар - хан - гель - ский, Ар - хан - гель - ский глас

во - пи - ем Ти Чис - - та - я:

ра - - - дуй - ся, Бла - го - дат - на - я,

Гос - подь с_То - бо - - - - ю.

Преображение Господне

Припев обиходный

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,

на Фа - во - ре пре - о - бра - зив - ша - го - ся Гос - по - да.

Припев нотный

Ве - ли - чай, ве - ли - чай, ду - ше мо - я, ду - ше мо - я,

на Фа - во - ре пре - об - ра - зив - ша - го - ся Гос - по - да.

Ирмос, глас 4

Рож-дес-тво Тво-е не-тлен-но я-ви - ся: Бог из бо-ку Тво-е-ю прой - де,

я - ко пло-то-но-сец я-ви-ся на зем-ли, и с_че-ло-ве - ки по-жи-ве.

Тя Бо - го - ро - ди - це тем вси ве - ли - ча - ем.

Величание

Ве - ли - ча - - - ем, ве - ли - ча - - - ем Тя,

Жи - во - дав - - - - - че Хри - сте,

и по - чи - та - ем Пре - чис - ты - я Пло - - - ти Тво - е - я

пре - слав - но - е Пре - об - ра - же - ни - е.

Успение Пресвятой Богородицы

Припев обиходный

Ан-ге-ли ус-пе-ни-е Пре-чис-ты-я ви-дев-ше у-ди-ви - ша-ся,

ка-ко Де-ва вос-хо-дит от зем-ли на Не - бо.

Припев нотный

Ан - ге - ли ус - пе - ни -

е Пре - чис - ты - я ви - дев - ше

у - ди - ви - ша - ся,

ка - ко Де - ва вос - хо - - - дит от зем -

ли на Не - - - - бо.

Ирмос, глас 1

По-беж-да-ют-ся ес-те-ства ус-та-вы в Те-бе Де-во Чис - та - я:

дев-ству-ет бо рож-де-ство, и жи-вот пред-об-ру-ча - ет смерть,

по рож - де - стве Де - ва и по смер - ти жи - ва,

спа - са - е - ши прис-но, Бо - го - ро - ди - це, нас - ле - ди - е Тво - е.

Величание

Музыкальное произведение «Величание» (Glorification) в G миноре, 4/4 такта. Оно состоит из трех систем нотации. Каждая система включает вокальную линию (верхняя часть) и фортепиано-сопровождение (нижняя часть). Текст песни: «Ве - ли - ча - - ем, ве - ли - ча - - ем Тя, Пре-не-по-роч - на - я Ма - ти Хри - ста Бо - га на - ше-го, и все-слав - но - е сла - вим ус - пе - ни - е Тво - е.»

Вход Господень во Иерусалим

Ирмос, глас 4

Музыкальное произведение «Вход Господень во Иерусалим» (The Lord's Entry into Jerusalem) в G миноре, 4/4 такта. Оно состоит из трех систем нотации. Каждая система включает вокальную линию (верхняя часть) и фортепиано-сопровождение (нижняя часть). Текст песни: «Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, сос - та - ви - те празд - ник, и ве - се - ля - ще - ся при - и - ди - те: воз - ве - ли - чим - Хри - ста, с_ва-и-я-ми и ветв-ми песнь-ми зо-ву - ще: бла-го-сло-вен Гря-дый»

во и - мя Гос - по - да Спа - са на - ше - го.

Ирмос, знаменный распев

Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, со - ста - ви - те празд - ник,

и ве - се - ля - ще - ся при - и - ди - те: воз - ве - ли - чим Хри - ста,

с_ва - и - я - ми и ветвь - ми песнь - ми зо - ву - ще:

бла-го-сло-вен Гря-дый во и-мя Гос-по-да Спа - са на - ше-го.

Величание

Ве - ли - ча - - - ем, ве - ли - ча - - - ем Тя,

Жи - во - дав - - - - - че Хри - сте,

о - сан - на в_выш - них и мы Те - бе во - пи - ем:

бла - го - сло - вен Гря - дый во и - ия Гос - под - не.

Вознесение Господне

Припев обиходный

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,

воз - нес - ша - го - ся от зем - ли на не - бо Хри - ста Жиз - но - дав - ца.

Припев нотный

Ве - ли чай ве - - - ли - чай,

ду-ше мо-я, ду-ше мо-я, воз - нес - ша - го - ся от зем-ли

на не - бо Хри - ста Жиз - но - дав - ца.

Ирмос, глас 2

Тя па - че у - ма и сло - ве - се Ма - терь Бо - жи - ю,

в_ле - то Без-лет - на - го не - из - ре - чен - но рожд - шу - ю,

вер - ни - и е - ди - но - муд - рен - но ве - ли - ча - - - ем.

Величание

Ве - ли - ча - - - ем, ве - ли - ча - - - ем Тя,

Жи - во - дав - - - - - че Хри - сте,

и по - чи - та - ем е - же на не - бе - са

с Пре-чис-то-ю Тво-е-ю Пло-ти-ю Бо - жест-вен-но-е Воз-не-се-ни-е.

День Святой Троицы. Пятидесятница

Припев обиходный

Ве-ли чай, ду-ше мо-я, от От-ца ис-хо-дя-ща-го Свя-та-го Ду - ха.

Припев нотный

Ве-ли-чай, ве - ли-чай, ду-ше мо-я, ду-ше мо-я,

от От - ца ис - хо - дя - ща - го

Свя - - - та - го Ду - - - - ха.

Ирмос, глас 4

Ра-дуй-ся, Ца-ри - це, ма-те-ро-девс-твен-на-я сла - во:

вся-ка бо у-до-бо-об-ра-ща-тель-на-я бла-го-гла-го-ли-ва-я ус-та

ви - тий-ство - ва - ти не мо - гут Те - бе пе - ти дос - той - но;

из - у - ме - ва - ет же ум всяк Тво - е Рож - де - ство ра - зу - ме - ти.

Тем - же Тя со - глас - но сла - - - вим.

Величание

Музыкальное произведение «Величание» (Glorification) в тональности Б-б мажор, метр 4/4. Музыкальная запись включает пять систем, каждая из которых состоит из двух стaves (верхний — тенор, нижний — бас). Текст песни: «Ве - ли - ча - - ем, ве - ли - ча - - ем Тя, Жи - во - дав - - - - - че Хри - сте, и чтим Все - свя - та - го Ду - - - ха Тво - е - го, Е - го - же от От - ца по - слал е - си Бо - жест - вен - ным у - че - ни - ком Тво - им.»

Величания общие святым и Богородице

Апостолу

Ве - ли - ча - - - ем, ве - ли - ча - - - ем тя,

а - пос - то - ле Хри - стов /... имя .../,

и чтим бо - лез - ни и тру - ды тво - я,

и - ми - же тру - дил - ся е - си во бла - го - вес - ти - и Хри - сто - ве.

Мученику

Ве - ли - ча - - - ем, ве - ли - ча - - - ем тя,

стра - сто - терп - че свя - тый /... имя .../,

и чтим чест - на - я стра - да - - ни - я тво - я,

я - же за Хри - ста пре - тер - пел е - си.

Святителю Николаю

Ве - ли - ча - - ем, ве - ли - ча - - ем тя,

свя - ти - те - лю от - че Ни - ко - ла - е,

и чтим свя - ту - ю па - - - мять тво - ю,

ты бо мо - ли - ши о нас Хри - ста Бо - га на - ше - го.

Преподобному Нестору Летописцу

У - бла - жа - - - ем, у - бла - жа - - - ем тя,

пре - по - доб - не от - че Нес - то - ре,

и ЧТИМ СВЯ - ту - ю па - - - мять тво - ю,

нас - тав - ни - че мо - на - - хов,

и со - бе - сед - ни - че ан - ге - лов.

Святым Бесплотным Сидам

Ве - ли - ча - - - ем, ве - ли - ча - - - ем вас,

Ар-хан-ге-ли и Ан-ге-ли, и вся Во-ин-ства,

Хе-ру-ви-ми и Се-ра-фи-ми, сла-вя-щи-я Гос-по-да.

Богородице

Дос-той-но есть ве-ли-ча-ти Тя,

Бо-го-ро-ди-це: чест-ней-шу-ю Хе-ру-вим,

и слав-ней-шу-ю без срав-не-ни-я Се-ра-фим.

СОДЕРЖАНИЕ

Задостойники и величания Дванадцятих праздников:

1. Рождество Пресвятой Богородицы.....	1
2. Воздвижение Креста Господня.....	3
3. Введение во храм Пресвятой Богородицы.....	5
4. Рождество Христово.....	7
5. Крещение Господне.....	10
6. Сретение Господне.....	12
7. Благовещение Пресвятой Богородицы.....	15
8. Преображение Господне.....	17
9. Успение Пресвятой Богородицы.....	19
10.Вход Господень в Иерусалим.....	21
11.Вознесение Господне.....	23
12.День Святой Троицы. Пятидесятница.....	25

Величания общие:

1. Апостолу.....	28
2. Мученику.....	28
3. Святителю Николаю.....	29
4. Преподобному Нестору Летописцу.....	30
5. Бесплотным силам.....	30
6. Богородице.....	31