

С нами Бог

Знаменный распев
перел. Гр. Львовского

С на - ми Бог, ра - зу -

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in a common time signature. The melody is written in a single line with a treble clef. The lyrics are 'С на - ми Бог, ра - зу -'. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are several slurs and accents (>) over the notes. The bass line consists of simple chords and single notes.

5
мей - - - - - те я - зы -

The second system of musical notation continues from the first. It starts with a measure number '5'. The melody continues with the lyrics 'мей - - - - - те я - зы -'. The notation includes slurs and accents (>). The bass line continues with simple chords and notes.

10
- - - - - цы, и по - ка -

The third system of musical notation starts with a measure number '10'. The melody continues with the lyrics '- - - - - цы, и по - ка -'. The notation includes slurs and accents (>). The bass line continues with simple chords and notes.

14
р - яй - - - - - те - ся: Я

The fourth system of musical notation starts with a measure number '14'. The melody continues with the lyrics 'р - яй - - - - - те - ся: Я'. The notation includes slurs and accents (>). The bass line continues with simple chords and notes.

2
19

ко - с на - ми Бог.

p

23

У - слы - ши - те до по -

28

след - них зем - ли.

Яко
с
нами
Бог

33

Мо - гу - щи - и по - ка -

38

рая - те - ся.

Яко
с
нами
Бог

43

А - - - ще бо па - ки воз -

48

мо - - - же - те, и па -

53

ки по - беж - де - ни

58

бу - - - де - те. **Яко с нами Бог**

63

Стра - ха же ва -

4
67

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 67-71. Включает вокальную линию и фортепиано. Слова: ше - го не у - бо - им -

72

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 72-75. Включает вокальную линию и фортепиано. Слова: - ся, ни - же сму -

76

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 76-80. Включает вокальную линию и фортепиано. Слова: ТИМ - - - - ся. Яко с нами Бог

81

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 81-86. Включает вокальную линию и фортепиано. Слова: Го - спо - да же Бо - га на -

87

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 87-91. Включает вокальную линию и фортепиано. Слова: - ше го То - го о - свя - тим,

91 5

и Той бу -

96 *p*

дет нам в страх. Яко с нами Бог

101

Я - ко От - ро - ча ро - ди -

107

- ся нам, Сын, и да -

113

де - - - - ся нам. Яко с нами Бог

6
118

Бог кре - пок, Влас - ти

123

тель, На чаль - ник

127

ми - ра. **Яко с нами Бог**

132

О - тец бу - ду - ща -

138

го ве - ка. **Яко с нами Бог**

144 7

Слава Отцу и Сыну, и Святому Ду-ху. С на - ми

147 *p*

Бог. И ныне и присно, и во веки ве - ков. А ми нь.

149 *ff*

С на - - ми Бог. Я

153 *p*

- ко с на - - ми Бог.