

Сподоби, Господи

Г. Н. Лапаев

А минь. Спо до би, Господи, в вечер сей без гре - ха со -

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is written in a simple, homophonic style with block chords and moving lines. The lyrics are written below the notes.

хра - ни - ти - ся нам. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди, Бо - же

The second system of musical notation continues the piece. It features similar chordal textures and melodic lines. The lyrics are written below the notes.

о - тец на - ших, и хва льно, и прославле - но и - мя Тво - е

The third system of musical notation continues the piece. It features similar chordal textures and melodic lines. The lyrics are written below the notes.

во ве - ки. А минь. Бу ди, Го - спо ди, ми - лость Тво - я на нас,

The fourth system of musical notation concludes the piece. It features similar chordal textures and melodic lines. The lyrics are written below the notes.

я - ко - же у - по - ва - хом на Тя. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо -

ди, на - у - чи мя о - прав да - ни - ем Тво им. Бла - го - сло - вен е -

- си, Владыко, вразуми мя о - прав - да - ни - ем Тво - им.

Бла - го - сло - вен е - си, Святой, просвети мя оправдани - и

Тво - и - ми. Го - спо - ди, ми - лость Тво - я во век, дел ру -

ку Тво-е - ю не през - ри. Те-бе по-до-ба - ет хва ла,

Те - бе по - до - ба - ет пе - ни - е, Те - бе сла - ва по - до -

ба - - - ет От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху,

ны - не и присно, и во веки ве - ков. А - минь.