

СПОДОБИ ГОСПОДИ

Проникновенно. Темп спокойной речи.

Третьяков

Спо - до - би Го - спо - ди, ве - чер сей без гре - ха со - хра -

ни - ти - ся нам. Бла - го - сло - вен е - си Го - спо - ди

Бо - же О - тец на - ших и хва - льно и про - сла - вле - но

и - мя Тво - е во ве - ки. А - минь. *f* Бу - ди, Го - спо - ди, ми - лость Тво -

я на нас, я - ко же у - по - ва - хом на Тя. *p* Бла - го - сло - вен е -

2
16

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает русские тексты: «си Го - спо - ди, на - у - чи мя о - пра - вда - ни - ем Тво - им.»

19

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает русские тексты: «Бла - го - сло - вен е - си Вла - ды - ко, вра - зу - ми мя о -»

21

v чуть медленнее, выразительно.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает русские тексты: «пра - вда - ни - ем Тво - им. Бла - го - сло вен е - си Свя - тый, про - све -»

24

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает русские тексты: «ти мя о - пра - вда - ни - и Тво - и - ми. Го - спо - ди ми - лость»

27

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает русские тексты: «Тво - я во век, дел ру - ку Тво - е - ю не пре - зри, Те - бе по - до -»

30 *mf*

ба - ет хва - ла, Те - бе по - до - ба - ет пе - ни - е, Те - бе

33

сла - ва по - до - ба - ет, О - тцу и Сы - ну и сян - то - му

36 *f* *rit.*

Ду - ху и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.