

Припевы

Сретения

1

Бо-го-ро-ди-це Де-во, у-по-ва-ни-е хри-сти-

а-ном, по-крый, соблюди и спаси на Тя у-по-ва-

2

ю-щих. Бо-го-ро-ди-це Де-во, ми-ру бла-

га-я По-мощ-ни-це, по-крый и соблюди от всяки-

3

я нуж-ды и пе-ча-ли. Бо-го-но-се Си-ме-

2

о - - - не, при - и - ди, по - ды - ми Хри - ста,

9

Е - го же ро - ди Де - ва чи - ста я Ма - ри - - - я.

4

Объ - емлет руками ста - рец Си - ме - он Со де - те - ля за -

ко - - - на и Вла - ды - ку вся - чес - ких.

5

Не ста рец Ме - не дер - жит, но Аз дер - жу Е - го:

15

той бо от Мене от - пу - ще - ни - я про - - - сит.

16 **6**

Кле - ще та - ин ствен на - я ка - ко угля но - си - ши?

18

Ка - ко пи - та - е - ши Пи - та - ю - ща - го вся?

19 **7**

О, дщи Фа - ну - и - ле - ва, при - и - ди, ста ни с на - ми

21

и благодари Христа Спа - са Сы - на Бо - жи - я.

4
22

8

Ан-на це-ло-муд-рен на-я про-ве-ща-ет страш-на-я,

This system contains two measures of music. The first measure (measure 22) has a treble clef and a bass clef. The second measure (measure 23) has a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "Ан-на це-ло-муд-рен на-я про-ве-ща-ет страш-на-я,"

24

исповедающе Христа, Твор-ца не-бу и зем-ли.

This system contains two measures of music. The first measure (measure 24) has a treble clef and a bass clef. The second measure (measure 25) has a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "исповедающе Христа, Твор-ца не-бу и зем-ли."

9

Не-по-сти-жимо есть содеян-но-е о Те-бе,

This system contains two measures of music. The first measure (measure 25) has a treble clef and a bass clef. The second measure (measure 26) has a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "Не-по-сти-жимо есть содеян-но-е о Те-бе,"

26

ан-ге лом и че-ло-ве-ком Ма-ти Де-во Чи-

This system contains two measures of music. The first measure (measure 26) has a treble clef and a bass clef. The second measure (measure 27) has a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "ан-ге лом и че-ло-ве-ком Ма-ти Де-во Чи-

10

ста-я. Чи ста-я го-лу-би-це, не сквер на-я

This system contains three measures of music. The first measure (measure 27) has a treble clef and a bass clef. The second measure (measure 28) has a treble clef and a bass clef. The third measure (measure 29) has a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "ста-я. Чи ста-я го-лу-би-це, не сквер на-я"

Аг - ни - ца, Агнца и Пастыря при - но - сит

11

в Цер - - ковь. О, Хри - сте всех Ца - рю,

32

по - бе - ды на вра - ги во - ин - ству на - ше - му

12

да - - руй. О, Хри - сте всех Ца - рю,

35

по - даждь ми сле - зы теп - - - лы,

6
36

да плачу мою душу, ю - же зле по - гу - бих.

13

Три - си - ятельное и Триипоста - сно - е Бо - жест - во

38

бла - го - чест - но да вос - хва - - - лим. О, Де - ви - це

14

Ма - ри - - - е, про све - ти мо - ю ду - - - шу,

41

по - мра - чен - ну - ю лю - те жи - тей - ски - ми сласть - ми.