

Степенна гл.5

Киевского распева

Вне - гда ско - рбе - ти мне, да - вид - ски

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat). The lower staff is in a bass clef with the same key signature. The melody is written in a stepwise fashion, with lyrics placed below the notes. The lyrics are: "Вне - гда ско - рбе - ти мне, да - вид - ски".

по - ю Те - бе, Спа - се мой: и - зба - ви ду - шу мо - ю

The second system continues the melody from the first system. It consists of two staves in the same key signature and clefs. The lyrics are: "по - ю Те - бе, Спа - се мой: и - зба - ви ду - шу мо - ю".

от я - зы - ка льсти - ва - го. Пу - стын - ным

The third system continues the melody. It consists of two staves in the same key signature and clefs. The lyrics are: "от я - зы - ка льсти - ва - го. Пу - стын - ным".

жи - вот бла - жен есть, бо - же - ствен - ным

The fourth system concludes the chant. It consists of two staves in the same key signature and clefs. The lyrics are: "жи - вот бла - жен есть, бо - же - ствен - ным".

ра - че - ни - ем во - скри - ля - ю - щим - ся.

Слава... и ныне и присно и во ве - ки ве ков. А - минь.

Свя - тым Ду - хом о - де - ржат - ся вся,

ви - ди - ма - я же с не ви - ди - мы ми: са - мо - де ржа - вен бо сый,

Тро - и - цы е - дин есть не - ло - жно.