

Степенна гл. 2

Озеров

На не - бо о - чи пу - ща - ю мо - е го серд -

ца, к Те бе, Спа - - се, спа - си мя Тво им о - си -

я - ни - ем. По - ми - луй нас со - гре - ша - ю - щих Те -

бе мно го на вся - кий час. О, Хри - сте мой, и даждь

о - - браз преж - де кон - ца по - ка - я - ти - ся Те - бе.

2
24

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 24-27. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В начале фрагмента (мера 24) присутствует ключевая подпись (два диэза) и ритмический знак. Текст, написанный под нотами, гласит: «Слава и ныне. А - минь. Свя - то - му Ду - ху, е - же».

28

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 28-31. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Текст, написанный под нотами, гласит: «цар-ство ва - ти по - до - ба - ет, о - свя - ща - ти, под - ви - за - ти тварь:».

32

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 32-35. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В начале фрагмента (мера 32) присутствует ключевая подпись (два диэза). Текст, написанный под нотами, гласит: «Бог бо есть, Е - ди - но - су - щен От - цу и Сло - ву.».