

Степенна гл. 3

свящ. А. Машков

Плен Си онь Ты изъ ял е си от Ва ви ло -

The first system of the musical score is in common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Плен Си онь Ты изъ ял е си от Ва ви ло -". The music consists of chords and simple melodic lines.

на, и ме не от стра тей к жи во ту при вле -

The second system continues the piece, starting at measure 5. The time signature changes to 3/4. The lyrics are: "на, и ме не от стра тей к жи во ту при вле -". The piano accompaniment includes a more active melodic line in the right hand.

цы, Сло ве. В юг се ю щ и сле -

The third system starts at measure 9. The time signature changes to 3/4. The lyrics are: "цы, Сло ве. В юг се ю щ и сле -". The music features a mix of chords and moving lines.

за ми Бо жест вен ны ми жнут кла сы ра дос ти -

The fourth system starts at measure 14. The time signature is 3/4. The lyrics are: "за ми Бо жест вен ны ми жнут кла сы ра дос ти -". The piano accompaniment is primarily chordal.

ю при сно жи во ти я.

The fifth system starts at measure 19. The time signature changes to 5/4. The lyrics are: "ю при сно жи во ти я.". The music concludes with a final chord in the key of D major.

2
23

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 23-27. Он состоит из двух систем: верхней (альт) и нижней (бас). В начале фрагмента (мера 23) присутствует ключевая подпись (два диэза) и ритмический знак. Текст песни подпеты под ноты: «Слава и ныне. А-минь. Свято му Ду-ху вся-ко-е благо да ри».

28

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 28-32. Он состоит из двух систем: верхней (альт) и нижней (бас). Текст песни подпеты под ноты: «е, я-ко же Отцу и Сыну со-о-бли-ста-ет, в Нем же».

33

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 33-37. Он состоит из двух систем: верхней (альт) и нижней (бас). В начале фрагмента (мера 33) присутствует ритмический знак (3/4). Текст песни подпеты под ноты: «вся жи-вут и дви-жут-ся.».