

Степенна гл. 3

Озеров

Плен Си - онь Ты изъ - ял е - си от Ва - ви -

5 ло - на: и ме - не от стра - стей к жи во - ту при вле -

10 цы Сло - ве. В юг се - ю - щи - и сле - за - ми бо -

15 жест - вен - ны - ми, жнут кла сы ра - до - сти - ю

20 при - сно жи - во - ти - я. Слава и ныне. А - минь.

2
24

Свя - то - му Ду - ху вся - ко - е бла - го - да - ри -

This system contains measures 24 through 29. The music is in a major key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The vocal line features a melodic line with some grace notes and slurs. The piano accompaniment consists of chords and moving bass lines.

30

е, я - ко же От - цу и Сы - ну со - о - бли -

This system contains measures 30 through 34. The music continues in the same key and time signature. The vocal line has a more active melodic line with slurs. The piano accompaniment features a steady bass line.

35

ста - ет, в Нем же вся жи - вут и дви - жут - ся.

This system contains measures 35 through 39. The music concludes in the same key and time signature. The vocal line ends with a final note and a fermata. The piano accompaniment provides harmonic support throughout.