

Степенна гл. 5

арх. Ионафан (Елецких)

Внегда скор - бе - - - ти мне, Да - вид - ски по -

The first system of the hymn consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the notes.

ю Те - бе, Спа - се мой: из - ба - ви ду - шу мо - ю

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

от я - зы - ка льсти - ва - го. Пу - стын - ным жи -

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

вот блажен есть, Бо - жест - вен - ным ра - че - ни - ем

The fourth system concludes the hymn. The lyrics are written below the notes.

вос кри - ля - ю щим ся. Слава и ныне... А - минь.

Свя - тым Ду - хом о - дер - жат - ся вся,

ви - ди - ма - я же с не - ви - ди - мы - ми:

Са - мо - дер - жа - вен бо сый, Тро - и - цы

Е - дин есть не - лож - но.