

# Степенна гл. 5

свщ. А. Машков

Moderato

Внег - да скор бе - ти ми, Да - вид ски по ю Те бе,  
4 Спа - се мой, из ба - ви ду - шу мо - ю от я -  
8 зы - ка льсти - ва - го. Пус - тын - ным жи вот бла -  
12 жен есть, бо жест - вен - ным ра - че - ни - ем во скри ля -  
16 ю - щим - ся. Слава и ныне. А - минь. Свя - тым Ду - хом

2  
21

o дер жать - ся вся, ви-ди ма-я же с не-ви ди мы ми: са-мо дер

*p*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 21 through 26. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a dynamic marking of *p* (piano). The lyrics are: "о дер жать - ся вся, ви-ди ма-я же с не-ви ди мы ми: са-мо дер". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

27

жа-вен бо Сый, Трой цы Е дин есть не лож - но.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 27 through 32. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "жа-вен бо Сый, Трой цы Е дин есть не лож - но." The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.