

Степенна гл. 7

Озеров

Плен Си - онъ от ле - сти о - бра - тив, и ме -

не, Спа се, о - жи - ви, и - зы - ма - я ра - бот - ны - я

стра - - - сти. В юг се - яй скор - би

пост - ны - я со сле - за - ми; Сей ра - дост ны - я по -

жнет ру - ко - я - ти при - сно - жи - во - пи - та - ни -

2
25

я. Слава и ныне. А - минь. Свя - тым Ду - хом ис -

This system contains measures 25 through 28. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "я. Слава и ныне. А - минь. Свя - тым Ду - хом ис -".

29

точ - ник Бо - жест - венных со - кро - вищ, от Не -

This system contains measures 29 through 31. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "точ - ник Бо - жест - венных со - кро - вищ, от Не -".

32

го - же пре - муд - рость, ра - зум, страх: То -

This system contains measures 32 through 35. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "го - же пре - муд - рость, ра - зум, страх: То -".

36

му хвала и сла - ва, честь и дер жа - ва.

This system contains measures 36 through 40. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "му хвала и сла - ва, честь и дер жа - ва." The system concludes with a double bar line.