

# Свете Тихий

Г. Лапаев №9  
перел. Л. Жбановой

Све - те Ти - хий свя - ты - я сла - вы Без -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It features a melody of chords, with some notes beamed together. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

5

смерт на - го От ца Не бес - на го, Свя - та - го, Бла -

The second system begins at measure 5. It continues with two staves in the same key and time signature. The melody in the upper staff includes some longer note values and rests. The lower staff continues the accompaniment. The lyrics are aligned with the notes.

10

жен - на - го, И - и су - се Хри - сте! При -

The third system begins at measure 10. The upper staff shows a change in the melodic line, with some notes marked with a sharp sign. The lower staff continues the accompaniment. The lyrics are aligned with the notes.

13

шед - ше на за - пад солн - ца, ви - дев - ше свет ве -

The fourth system begins at measure 13. The upper staff continues the melodic line, and the lower staff continues the accompaniment. The lyrics are aligned with the notes.

2  
16

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 16-19. Включает две системы нот (верхняя и нижняя) с русскими текстами: чер - ний, по - ем От - ца, Сы - на и Свя - та - го Ду - ха,

20

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 20-23. Включает две системы нот с русскими текстами: Бо - га. До - сто - ин е - си во вся вре - ме - на пет

24

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 24-28. Включает две системы нот с русскими текстами: бы ти гла сы пре по - доб - ны - ми, Сы - не Бо - жий, жи -

29

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 29-33. Включает две системы нот с русскими текстами: вот да - яй; тем - же мир Тя сла - вит.